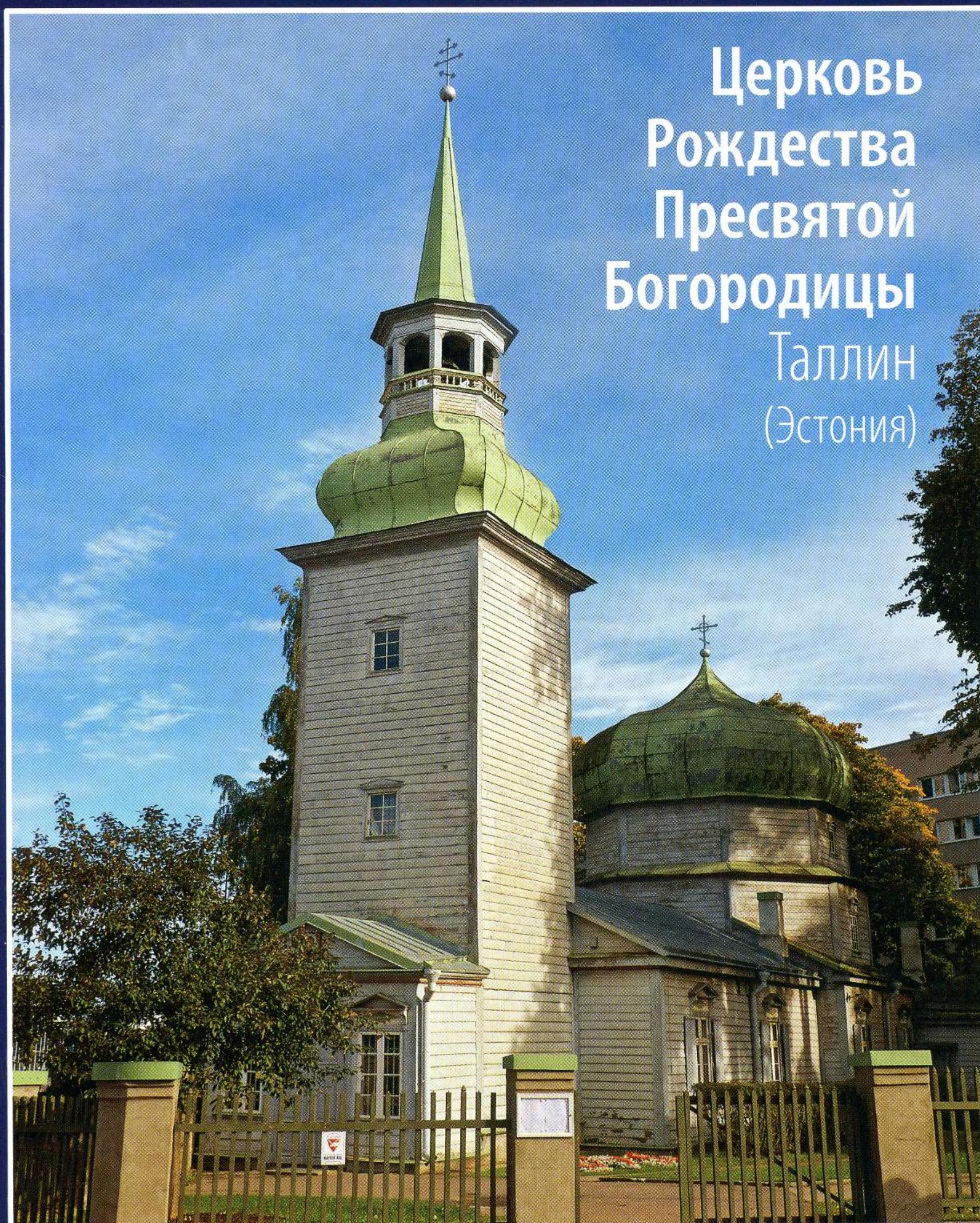
VISIT…

LANZAROTE
Caliente.com

Православные Храмы

путешествие по святым местам



№220

Рождение шедевра

В честь Ништадтского мира

Окрестности

Православные храмы Таллина

Судьбы

От писателя до Патриарха

Рекомендуемая розничная цена: 120 руб.
Розничная цена: 2,99 бел. руб. (29 900 бел. руб.), 390 тенге

Еженедельное издание

ISSN 2304-0068



Оглавление

Эпоха

Ништадтский мир 3

Рождение шедевра

Загадки полковой церкви 4

Через века

В первой тройке 8

Святыни

Казанская икона Божией Матери 12

Облик

Скромный, но надежный 14

Окрестности

Православные храмы Таллина 20

Судьбы

Подвижники 26

Современная жизнь

Время неумолимо 30

Издательство выражает благодарность Марине Каспарович (Фисун), помощнице настоятеля храма Рождества Пресвятой Богородицы города Таллина за содействие в подготовке выпуска.

Иллюстрации предоставлены:
Передняя обложка: © Михаил Борисов / ООО «Идея Центр»; 3: © Андрей Мсхалая / Фотобанк Лори; 4: Михаил Борисов / ООО «Идея Центр»; 4/5: (на развороте) © Михаил Борисов / ООО «Идея Центр»; 5: (все) © Grafika.ru. / Fotodom.ru; 6/8: (все) © Михаил Борисов / ООО «Идея Центр»; 9: (верх) © Церковь Рождества Пресвятой Богородицы в Таллине (Эстония), (ниже) © Михаил Борисов / ООО «Идея Центр»; 10: © Михаил Борисов / ООО «Идея Центр»; 11: (верх) © Церковь Рождества Пресвятой Богородицы в Таллине (Эстония), (низ) © Михаил Борисов / ООО «Идея Центр»; 12: (лев.) © Михаил Борисов / ООО «Идея Центр», (прав.) © Володина Ольга / Фотобанк Лори; 13: (лев.) © Горшков Игорь / Фотобанк Лори, (прав.) © Михаил Борисов / ООО «Идея Центр»; 14/18: (все) © Михаил Борисов / ООО «Идея Центр»; 19: © В. В. Иванов; 20: (лев.) © Михаил Борисов / ООО «Идея Центр», (прав.) © National Maritime Museum London UK / Diomedia; 20/21: (на развороте) © Михаил Борисов / ООО «Идея Центр»; 21/22: (все) © Михаил Борисов / ООО «Идея Центр»; 23: (верх) © Александр Щепин / Фотобанк Лори, (низ) © Eugene Sergeev / Alamy / Diomedia; 24: © Михаил Борисов / ООО «Идея Центр»; 24/25 (на развороте) © Photononstop / Calle Montes / Diomedia; 25: (верх) © Михаил Борисов / ООО «Идея Центр», (низ) © Ingram Publishing / Diomedia; 26: (верх) © Fine Art Images / Diomedia, (низ) © РИА Новости; 27: (верх) © Михаил Борисов / ООО «Идея Центр», (низ) © РИА Новости; 28: (лев.) © РИА Новости; 28/29: © Церковь Рождества Пресвятой Богородицы в Таллине (Эстония); 29: (верх) © ProfusionStock / Vostock Photo, (низ) © Виталий Арутюнов / РИА Новости; 30: © Михаил Борисов / ООО «Идея Центр»; 31: (верх) © В. В. Иванов, (остальные) © Михаил Борисов / ООО «Идея Центр».

Уважаемые читатели! Для вашего удобства рекомендуем приобретать выпуски в одном и том же киоске и заранее сообщать продавцу о вашем желании покупать следующие выпуски коллекции.

«Православные храмы. Путешествие по святым местам»
Выпуск № 220, 2016
Еженедельное издание

РОССИЯ
Учредитель, редакция: ООО «Идея Центр»
Юридический адрес: Россия, 105066, г. Москва, ул. Александра Лукьянова, д. 3, стр. 1
Письма читателей по данному адресу не принимаются.
Генеральный директор: А. Е. Жаркова
Главный редактор: Д. О. Клинг
Выпускающий редактор: В. И. Степановская

Издатель: ООО «Де Агостини», Россия
Юридический адрес: Россия, 105066, г. Москва, ул. Александра Лукьянова, д. 3, стр. 1
Письма читателей по данному адресу не принимаются.
Генеральный директор: А. Б. Якутов
Финансовый директор: П. В. Быстрова
Операционный директор: Е. Н. Прудникова
Менеджер по маркетингу: М. В. Ткачук
Младший менеджер по продукту: Е. В. Миронович

Для заказа пропущенных номеров и по всем вопросам о коллекции заходите на сайт www.deagostini.ru, по остальным вопросам обращайтесь по телефону бесплатной «горячей линии» в России:
8 (800) 200-02-01
Телефон «горячей линии» для жителей Москвы:
8 (495) 660-02-02

Адрес для писем читателей:
Россия, 150961, г. Ярославль, а/я 51, «Де Агостини», «Православные храмы. Путешествие по святым местам».
Пожалуйста, указывайте в письмах свои контактные данные для обратной связи (телефон или e-mail).

Распространение: ООО «Бурда Дистрибьюшен Сервисиз»

Свидетельство о регистрации СМИ в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) ПИ № ФС77-65534 от 04.05.2016

БЕЛАРУСЬ
Импортер и дистрибьютор в РБ: ООО «Росчерк», 220037, г. Минск, ул. Авангардная, 48а, литер 8/к
Тел./факс: +375 (017) 331-94-27

Телефон «горячей линии» в РБ (9:00—21:00 по будням):
+375 (17) 279-87-87

Адрес для писем читателей:
Республика Беларусь, 220040, г. Минск, а/я 224, ООО «Росчерк», «Де Агостини», «Православные храмы. Путешествие по святым местам»

КАЗАХСТАН
Распространение: ТОО «Казахско-Германское предприятие БУРДА-АЛАТАУ ПРЕСС»
Республика Казахстан, 050000, г. Алматы, ул. Айтеке би, 88
Тел.: +7 (727) 311-12-86, 311-12-41 (вн. 109)
Факс: +7 (727) 311-12-65

Рекомендуемая розничная цена: 120 руб.
Розничная цена: 2,99 бел. руб. (29 900 бел. руб.), 390 тенге

Издатель оставляет за собой право увеличить розничную цену выпусков. Редакция оставляет за собой право изменять последовательность номеров и их содержание.

Отпечатано в типографии: ООО «МДМ-Печать»
Юридический адрес: 188640, Ленинградская область, Всеволожский р-н, г. Всеволожск, Всеволожский пр., уч. № 13, д. 114

Тираж: 49 000 экз.

© 2016 Редакция и учредитель ООО «Идея Центр»
© 2016 Издатель ООО «Де Агостини»

Текст: Александр Бушев

ISSN 2304-0068

Дата выхода в России: 20.12.2016

Ништадтский мир

Близилась к завершению Северная война. После сокрушительного поражения в битве под Полтавой, шведы не одержали ни одной значимой победы, и Карл XII был вынужден пойти на мирные переговоры.

Летом 1717 года Петр I склонил французов на свою сторону и вернулся из Парижа в Москву с подписанным союзным договором между Россией, Францией и Пруссией. Франция же предложила, во-первых, посредничество в мирных переговорах со Швецией, а во-вторых, обязалась отказаться от союза с ней.

Шведы пошли на уступки. Знаменитый русский посол Б. И. Куракин начал переговоры с голштинским министром Герцем. В результате был подготовлен проект договора, по которому к России отходили Ингрия — область на северо-западе современной России по берегам Невы, а также Лифляндия, Эстляндия (север современной Эстонии) и часть Карелии.

Однако 30 ноября 1718 года Карл XII был убит при осаде норвежского города Фредриксхальда, и власть в Швеции перешла к противникам мира с Россией. Только через три года, весной 1721 года, мирный процесс возобновился, а 30 августа в финском городке Ништадт был подписан мирный договор.

Ништадтский мирный договор историки по сей день считают огромным успехом России. Помимо того, что к России в «вечное владение» отходили Ингрия, Карелия, Лифляндия, Эстляндия, Курляндия, Швеция утрачивала значение великой державы. Но главное, у России появился выход к Балтийскому морю. То есть северо-западные границы государства отодвинулись далеко на запад и перестали быть только сухопутными.

Французский посол в Петербурге Компрадон некоторое время спустя заявил, что Ништадтский договор сделал Петра I «властелином двух лучших портов на Балтийском море».

Шведы еще несколько раз пытались вернуть утраченные прибалтийские земли, но без успеха.

Русский сенат в том же 1721 году провозгласил Петра I императором, а государство стало именоваться Империей. Правда, от присоединения к России Лифляндии и Эстляндии больше всего выиграло тамошнее немецкое дворянство, но оно стало и опорой русского самодержавия. В Петербурге была создана Юстиц-коллегия и Камер-контора по делам Эстляндии и Лифляндии, а в Таллине в ознаменование окончания Северной войны был построен храм Рождества Пресвятой Богородицы.

▼ *Мир и Победа. Аллегория Ништадтского мира. Скульптурная группа, выполненная по заказу Петра I и установленная в Летнем саду Санкт-Петербурга уже после смерти императора в 1726 году.*



События эпохи

1700 Начало Северной войны. Формирование Ревельского гарнизонного батальона Внутренней стражи, ставшего впоследствии Ревельским гарнизонным пехотным полком.

10 июля 1709 День победы русской армии под командованием Петра I над шведами в генеральном сражении Северной войны — Полтавской битве.

1717 Подписан союзный договор между Россией, Францией и Пруссией.

1718 На Аландских островах начались мирные переговоры со шведами, прерванные вследствие неожиданной смерти Карла XII.

1721 Окончание Северной войны. В честь победы русской армии в Таллине построен и освящен храм Рождества Пресвятой Богородицы (Казанский).

Загадки полковой церкви

В сентябре 2016 года один из старейших деревянных храмов Эстонии отпраздновал свою 295-ю годовщину. Но главный юбилей — 300-летие со дня освящения храма еще впереди.

Официальное издание Эстонской православной церкви Московского патриархата «Мир православия» напомнило прихожанам, что церковь Рождества Пресвятой Богородицы была заложена в Таллине (тогда — Ревеле) в год подписания Ништадтского мира, ознаменовавшего окончание Северной войны. Строительство храма неразрывно связано с именем полковника Ревельского гарнизонного полка и одного из военных сподвижников Петра I князя Шаховского. Некоторые историки утверждают, что князь является одним из предков Сергея Владимировича Шаховского (1852—1894), служившего в 1885—1894 годах губернатором Эстляндии. Последнего называли «ревнителем православия, силами которого был отстроен знаменитый Таллинский кафедральный собор».

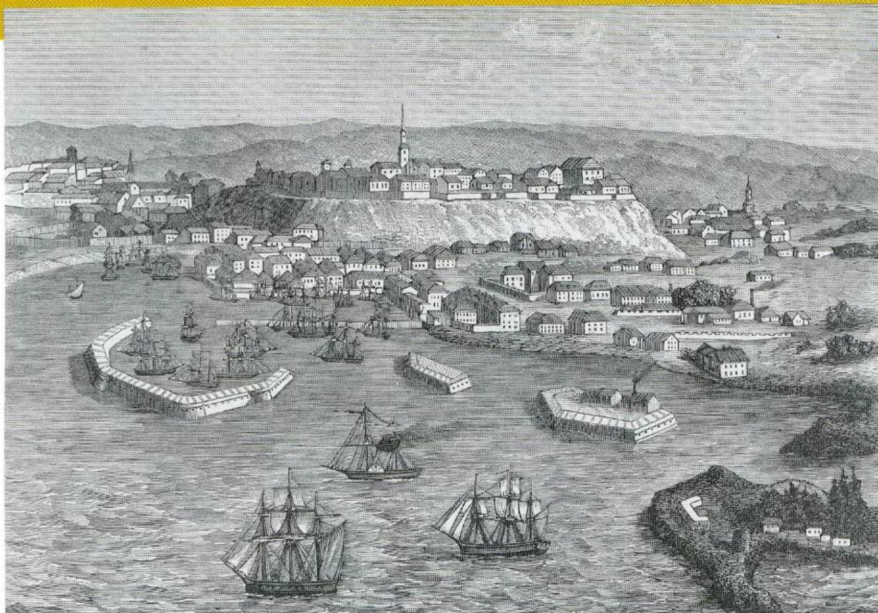
▼ *Церкви Рождества Пресвятой Богородицы в Таллине в 2016 году исполнилось 295 лет.*

Полковник Шаховской

Ни о Ревельском гарнизонном батальоне Внутренней стражи, ни о самом полковнике Шаховском сколько-нибудь достоверной и подробной информации, увы, не сохранилось. Известно лишь, что это подразделение регулярных войск русской армии было сформировано в 1700 году. В 1711-м он становится Ревельским гарнизонным пехотным полком, а









▲ *В роду Шаховских было много военных. Возможно, прославленный военачальник Иван Леонтьевич Шаховской (1777—1860) (на снимке) был потомком того самого полковника, учредителя Казанской церкви в Ревеле.*

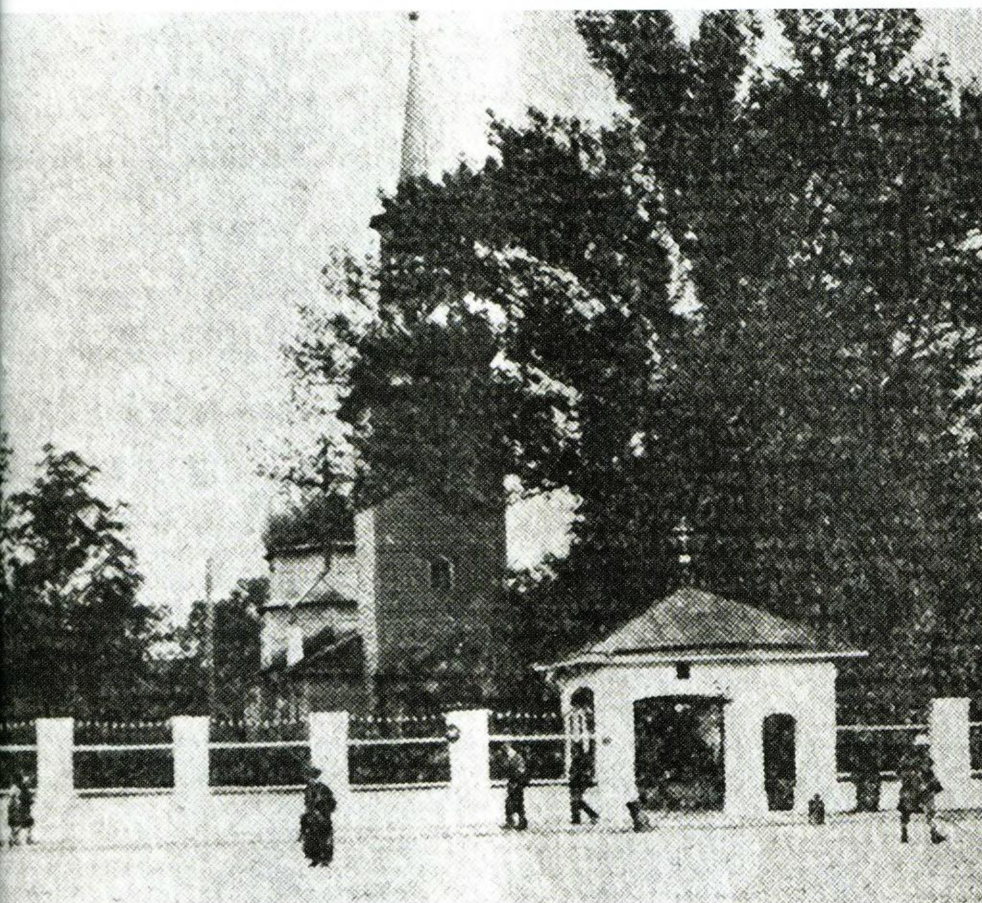
в 1727-м его переименовали во 2-й Калужский полк. Много позже, перед самой Отечественной войной 1812 года за ним окончательно утвердилось название Ревельский пехотный полк. Во время Первой мировой

▲ *Город Ревель на гравюре из книги Альфреда Рамбо «A popular history of Russia: from the earliest times to 1880», изданной в Бостоне в 1882 году.*

войны, в сражении под Танненбергом, практически весь личный состав полка был уничтожен немцами.

История с «полковником Шаховским» покрыта пылью столетий не меньше, чем история его полка. Тут уместно будет напомнить, что князья Шаховские относятся к старинному русскому дворянскому роду, который ведет свою родословную от самого Рюрика, а фамилия эта весьма распространена в России. В нашем случае речь, скорее всего, идет о князе Алексее Ивановиче Шаховском (ок. 1690—1737). Где и когда он родился, неизвестно, но, по некоторым сведениям, юный князь получил неплохое образование, а в 1706 году

▼ *На старой фотографии хорошо виден старый тополь из церковного сада, посаженный, по преданию, царем Петром I. До наших дней дерево, к сожалению, не сохранилось.*



Полковые храмы

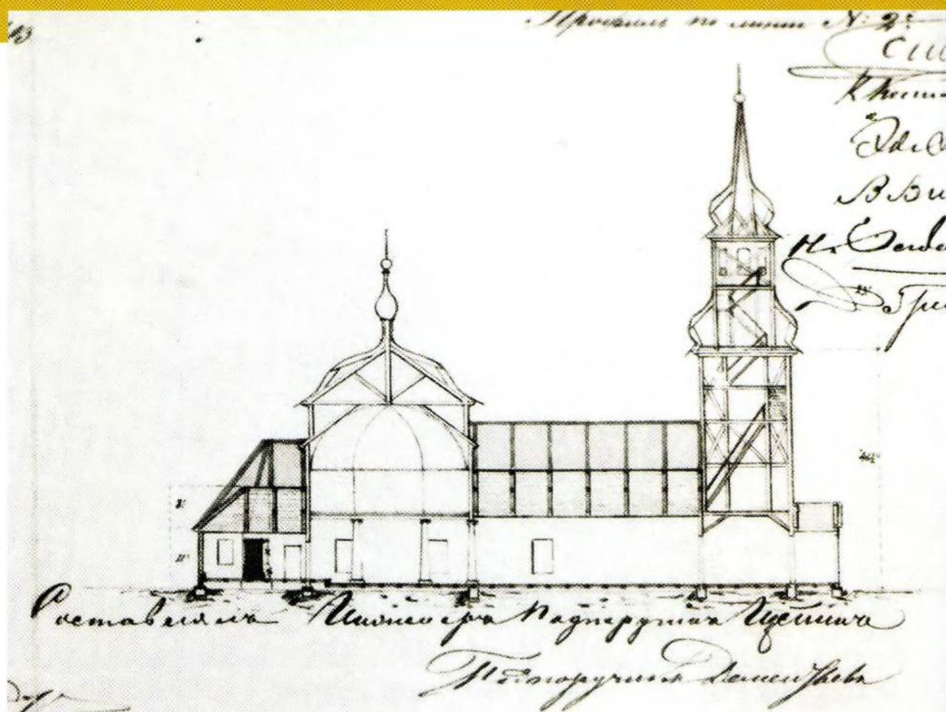


До самой Октябрьской революции 1917 года практически каждый полк Русской армии имел свою церковь. Самый простой вариант — обычная палатка, в которой устанавливали походный престол со складным иконостасом и главной иконой — покровительницей данного полка. Полк часто называли именем этой иконы. Первые стационарные полковые, как правило, деревянные церкви начали строить в начале XVIII века. На окраинах городов специально выделялись участки для дислокации войсковых подразделений и вместе с казармами, хозяйственными постройками и домами для высшего офицерства возводились и церкви. Полковая или гарнизонная церковь считалась центром духовного и религиозного воспитания военнослужащих. Обязательный ее элемент — специальные памятные доски с именами погибших воинов.



Падение косули

Название Ревель предшествовало эстонскому «Таллинн» и было заимствовано из немецкого языка. Существует датская легенда: однажды во время охоты навстречу королю выбежала косуля, она была настолько прекрасна, что он приказал поймать ее. Свита загнала косулю на высокий холм и вот-вот должна была схватить, но животное предпочло неволе смерть — спрыгнуло с холма и разбилось. Тогда король и решил построить на этом месте город и назвал его Ревель (reh — падение; fall — косуля). Русские стали называть городок Ревель, а в ходе Северной войны сделали это название официальным. За два года до окончания войны, в 1719 году, была учреждена Ревельская губерния.



▲ План Казанской церкви в старинной книге.

был отправлен на царскую службу, где попал в подчинение знаменитому князю А. Меншикову. В 1718 году А. И. Шаховской был определен в поручики и зачислен в Рижский драгунский полк. Участвовал в Северной войне, в частности, в знаменитом сражении под Полтавой. Чем он занимался в год строительства Казанской церкви — неизвестно, но в 1727 году ему было пожаловано звание майора лейб-гвардии Семеновского полка. 6 марта 1730 года Алексей Иванович стал сенатором, а императрица Анна Ивановна за заслуги перед государством пожаловала ему более тысячи крепостных душ в разных уездах России. В 1733 году Алексея Ивановича произвели в генерал-лейтенанты, а в начале следующего года назначили правителем Малороссии. Умер Алексей Иванович Шаховской в чине генерал-аншефа 26 апреля 1737 года.

Вполне возможно, что по инициативе именно этого человека и была построена деревянная церковь в предместье Ревеля, где в годы Северной войны квартировали русские войска. Вот только был ли в 1721 году Шаховской полковником? Скорее всего, нет, поскольку звание майора он получил лишь спустя шесть лет. Если, конечно, речь идет о том самом «Шаховском». По крайней мере, о других, воевавших в Северной войне, ничего не известно.

День рождения

День рождения Таллинской православной церкви принято отмечать 8 сентября (21 сентября по новому стилю). Именно в этот день в 1721 году на праздник Рождества Пресвятой Богородицы, как гласит



▲ Обложка брошюры настоятеля Казанской церкви Александра Осипова, написанная им к 225-летнему юбилею храма.

предание, в новый храм «был принесен список Казанской иконы Божией Матери» (отсюда второе название храма — Казанский) и состоялось торжественное его освящение. По тому же преданию, вместе с иконой в храм передали и полковой медный складень с ликом Богородицы. Икона хранится в церкви и по сей день, складень же, украденный в 1970-е годы, был возвращен храму в 2013 году.

Но сосредоточим наше внимание на слове «предание». Что имеется в виду? В отсутствие документальной исторической информации очень удобно говорить о неком «предании», которое якобы бытует в народе.

Дело в том, что на сегодняшний день едва ли не основным источником информации об истории Казанского храма считается тоненькая брошюрка, написанная его священником Александром Осиповым и изданная в 1946 году к 225-летнему юбилею церкви. Отыскать ее удалось лишь в фондах Российской государственной библиотеки. Пожелтевшие страницы, собственно, и сообщают растиражированную потом историю о «полковнике Шаховском», и о «медном складне» с ликом Богородицы, и еще о дате освящения храма. И многие, кто упоминает храм в том или ином контексте, ссылаются на это издание.

Еще из брошюры А. Осипова мы узнаем, что вначале церковь была исключительно гарнизонной, ведь русское население Ревельского форштадта (пригорода), как его называ-

ли, состояло в основном из людей военных. Но с годами рос и «гражданский» приход. «Главным образом — из людей “низкого звания”, живших в скромных хибарках городских окраин, — пишет автор. — Купеческой, толстосумской Казанская церковь никогда не была…»

В церкви рядом с солдатами и их командирами «молились жены сверхсрочных служащих, семьи осевших в Ревеле бывших “служилых”, ремесленный и рабочий люд».

В брошюре также утверждается, что именно военные «дали храму что-то свое, чего не встретишь ни в одной церкви города». Почему же? Очень просто: стены храма были «украшены ротными складнями, созданными на солдатские грошики, сопровождавшие бойцов в далеких и суровых походах». Кроме того, на стенах были вывешены памятные доски с именами воинов, «положивших жизнь за Отечество» во время нашествия Наполеона и последующих войн с турками и японцами. В частности, с именами офицеров и «нижних чинов» 21-го и 3-го Егерских полков (позднее — 91-го пехотного Двинского полка), убитых в сражениях либо умерших от ран.

Мы еще вернемся к рассказу отца Александра, хотя вынуждены признать, что сведения, сообщенные нам автором, весьма скудны. Поэтому в большей мере нас привлекли изыскания современного таллинского историка и краеведа Марины Фисун, открывшие много новой информации об истории Казанской церкви.



▲ *Полковой складень с образом Божией Матери «Казанская» (середина XVIII в.). Согласно преданию, он был принесен в храм ко дню освящения в 1721 году.*

Вопросов больше, чем ответов

«Первая загадка возникла еще в самом начале моей исследовательской работы, — утверждает М. Фисун, — и была связана с определением точной даты возведения церкви». Так, в немецких источниках историк отыскала совершенно другую дату постройки, гораздо более позднюю — 1749 год. Эта дата приводилась в книге «Церкви и бывшие монастыри Ревеля», написанной и изданной в 1885 году в Германии на немецком языке ревельским городским архивариусом Готтхардом фон Хансеном. На основании записей в регистре ревельского магистрата автор утверждает: «В предместьях (Ревеля. — Прим. авт.) существуют небольшие русские церкви из дерева: так, в дерптском предместье одна освящена в честь Казанской иконы Божией Матери…» И далее немецкий архивариус пишет: «Как следует из письма ревельского магистрата полковнику Луцевину, в 1749 году дерптскому полку было предоставлено место для возведения церкви недалеко от «дома [офицерского собрания] дерптского полка».

Относится ли это к Казанской церкви — из записи не совсем понятно. Сама Марина Фисун предполагает, что в письме речь могла идти и о какой-то другой церкви, поскольку помимо Ревельского гарнизонного полка там же квартировал и Эстляндский полк, который в 1732 году построил свою полковую церковь, освященную во имя святого великомученика Феодора Стратилата. Она, правда, до наших дней не сохранилась. А был еще и Дерптский полк, не имевший своего храма и, возможно, для его постройки командование в 1749 году обратилось к ревельскому магистрату с просьбой выделить подходящий участок. Увы, никаких документальных свидетельств о том, была ли эта церковь в результате построена, нет.





Почему Ревель не стал Санкт-Петербургом?

Из русских императоров не только Николай I посещал Ревель. Здесь побывали абсолютно все российские правители. А чаще всего сюда наведывался Петр I, мечтавший, как известно, «прорубить окно в Европу». Для этого, собственно, и была затеяна Северная война со шведами, завершившаяся получением морских портов на Балтике и присоединением Эстляндии и Лифляндии к России. Однажды Петр признался, что если бы он взял Ревель не в 1710-м, а в 1702 году, то, вероятней всего, «северная столица» империи была бы построена не на Невских болотах, а именно там. В этом случае история России, вероятно, потекла бы по другому сценарию.

Другая загадка связана с визитом императора Николая I в Ревель в 1833 году и посещение им Казанской церкви.

В «Кратком очерке истории Эстляндии. 1710—1910», изданном в 1910 году, ее автор В. И. Годунов подробно описывает приезд в город русского императора и упоминает, что 28 мая тот посетил церковь Рождества Пресвятой Богородицы. Никаких других свидетельств этому нет. Марина Фисун высказывает предположение, что полковник Владимир Иванович Годунов, командир батальона 91-го пехотного Двинского полка, являясь с 1907 по 1914 год старостой Казанской церкви, а также членом Императорского Русского военно-исторического общества, имел доступ к церковному архиву. Вполне возможно, что среди старых документов, которые позже были утеряны, полковник и обнаружил чье-то свидетельство о посещении церкви императором.

Но «на эти вопросы еще предстоит найти ответ», — констатирует таллинский краевед.

Фото слева: притч, правление и ревизионная комиссия Казанской церкви в послевоенные годы; в центре — настоятель священник Александр Осипов.
Фото справа: хор Казанской церкви во главе с регентом В. В. Марраком.





Фрагмент акварели «Вид на Ревель со стороны Тийгивески» кисти неизвестного художника. Рисунок создан предположительно в 1805 году.

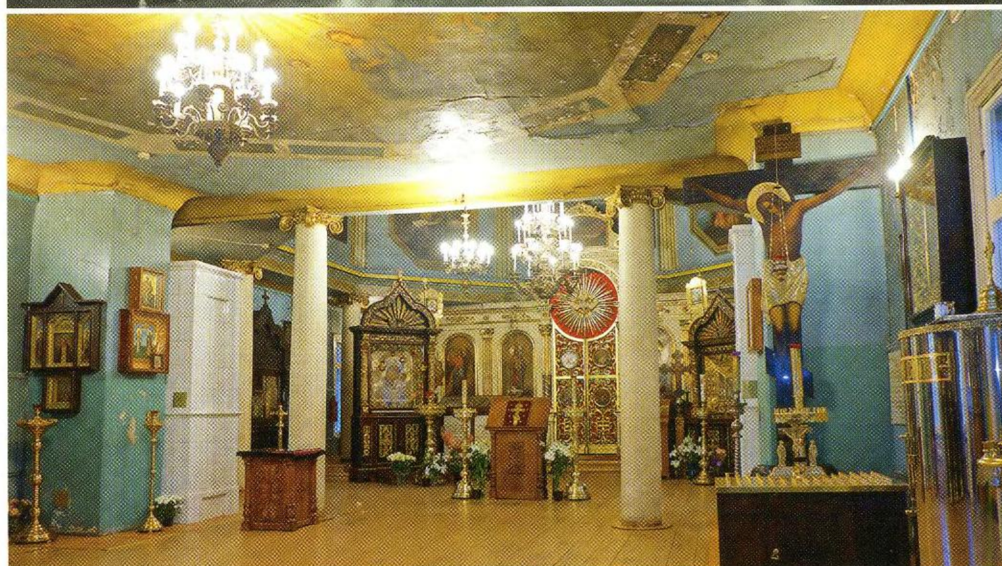
БЕЛЫЕ ПЯТНА

Церковь построили в историческом предместье Таллина, граничащем с дорогой на Дерпт. Эстонское название предместья — Юхкенталь, по имени книготорговца Лоренца Яуха. Это он в середине XVII века (примерно за семь десятилетий до постройки храма) купил здесь землю. А в 1664 году построил первую в Ревеле бумажную мануфактуру, просуществовавшую до взятия города Петром I. Кстати, соседние с ней мастерские скорняков Северную войну благополучно пережили.

В XVIII веке эта местность интенсивно застраивалась небольшими домиками, к каждому из которых прилегал собственный огород. Лишь после взятия городка русскими в 1710 году, здесь начали возводиться капитальные сооружения, в первую очередь военные казармы. В 1772 году первых раненых начинает принимать военно-морской госпиталь. Сейчас на его месте высится современный больничный комплекс.

Самое раннее из дошедших до нас изображений храма мы находим на акварельном рисунке на бумаге, хранящемся в фондах Таллинского городского музея. Это акварель, написанная неизвестным художником более 200 лет назад, предположительно в 1805 году. Район, где стоял храм, тогда еще считался окраиной Ревеля, и на картине он изображен справа едва ли не последним строением. Это юго-восточная часть Ревеля — Юхкенталь. На переднем плане — водяная мельница, далее — одноэтажные дома. Еще дальше сам город, обнесенный крепостной стеной. Выше всех строений — колокольня церкви Олевисте.





Внутреннее убранство храма в 1930—1940-х годах (вверху) и современный интерьер храма (внизу).



Кем бы ни был этот художник, но благодаря ему мы можем увидеть храм таким, каким он выглядел два столетия назад.

Но вернемся к исследованиям таллинского историка. Увы, мы не только не знаем, как и сколько времени Казанская церковь строилась, но, по утверждению Марины Фисун, «белым пятном» остается и последующая биография храма на протяжении почти восьми десятилетий — с 1721 по 1796 год.

В эстонских архивах таллинскому исследователю так и не посчастливилось отыскать документы, относящиеся к этому периоду. Остается надежда, что они рано или поздно всплывут в каких-то иных архивах.

Но как бы то ни было, храм Рождества Пресвятой Богородицы по праву считается старейшей деревянной церковью Таллина и одной из самых старых в Эстонии. А Казанская икона Божией Матери, давшая ему второе (обиходное) название, настолько почитаема среди верующих, что неизменно влечет сюда прихожан — и местных, и приезжих.



В первой тройке

В течение последних двух столетий своей биографии храм Рождества Пресвятой Богородицы считался главным военным храмом Ревеля. Любопытно, что эстонские имена довольно часто встречаются на страницах его метрических книг. А из записей, относящихся к самому началу XIX века и касающихся крещению новорожденных, видно, что зачастую эстонские фамилии носили оба родителя. Немало есть записей и о людях, сменивших лютеранское вероисповедование на православное.

В XIX веке приход Казанской церкви входил в тройку самых многочисленных православных приходов Ревеля. На первом месте была Симеоновская портовая церковь, на втором — Преображенский собор.

Удивительно, но сквозь бури столетий сохранились практически все памятные доски на стенах церкви, которые упоминаются в брошюре священника Александра Осипова, настоятеля Казанской церкви, магистра богословия Тартуского университета. Потеряна была лишь одна. Но главное, на своем месте, в напольном киоте, остался полковой образ 91-го пехотного Двинского полка — икона святого благоверного князя Александра Невского.

Годом создания иконы называют 1805-й. Более 100 лет она делила с полком все походные воинские невзгоды, защищала и хранила русских воинов. И лишь после того, как в 1907 году Казанский храм передали в ведение Двинского полка, офицеры перенесли чтимый образ в свою теперь уже церковь вместе с другими ротными образами-складнями. И даже когда в 70—80 годы прошлого столетия храм пережил несколько крупных краж, в результате чего бесследно исчезло около 80 старинных икон, полковой образ князя Александра Невского, а также ротный складень с образом святых апостолов Петра и Павла и икона Божией Матери «Смоленская», ранее принадлежавшие полку, остались нетронутыми.

◀ *Группа офицеров 91-го пехотного Двинского полка. Ревель, 1905 год. Фотография из книги В. И. Годунова «История 91-го пехотного Двинского полка. 1805—1905».*

Храм после нескольких лет ожидания и энергичных хлопот, наконец, стал своим для воинов 91-го пехотного Двинского полка. И это стало событием отнюдь не рядовым, что можно понять хотя бы по тому, как офицеры и нижние чины тщательно заботились о его благолепии, как пытались увековечить на стенах память о подвигах своих павших однополчан. Одна за другой стали появляться памятные доски с именами воинов 21-го и 3-го Егерского, а потом и 91-го пехотного Двинского полков, в разные годы участвовавших в войне с Наполеоном, турками и японцами.

Простояв первые 100 лет, церковь сильно обветшала. И в 1835 году протоиерей Симеон (Скромнов), тогдашний настоятель храма, и полковник Николай Трухачев начали капитальный ее ремонт. Далее ремонт проводился еще дважды — в 1866 году под руководством священника Александра Перова и в 1891 году священником Иоанном Харламовым.

Но грянула Первая мировая война, и в августе 1914 года 91-й пехотный Двинский полк отправился в свой последний ратный поход. Священник Александр Осипов писал: «В Первую мировую войну отсюда, из Казанского храма, ушли в поход против тевтонов стоявшие в Ревеле русские полки, потерявшие, как рассказывают очевидцы, в страшных оборонительных боях первого года войны более 50 процентов своего состава. Им не успели соорудить памятные доски, но в храме-памятнике возносятся молитвы о всех на поле брани за Отечество умерших и убиенных». Незадолго до Октябрьской революции 1917 года храм из полкового стал обычным, приходским. Такое решение принял епископ Ревельский Платон (Кульбуш), прославленный позже в лике священномученика. Согласившись с ходатайством приходского совета, он причислил Казанский храм со всем имуществом, причтом и приходом из военного ведомства к епархиальному.

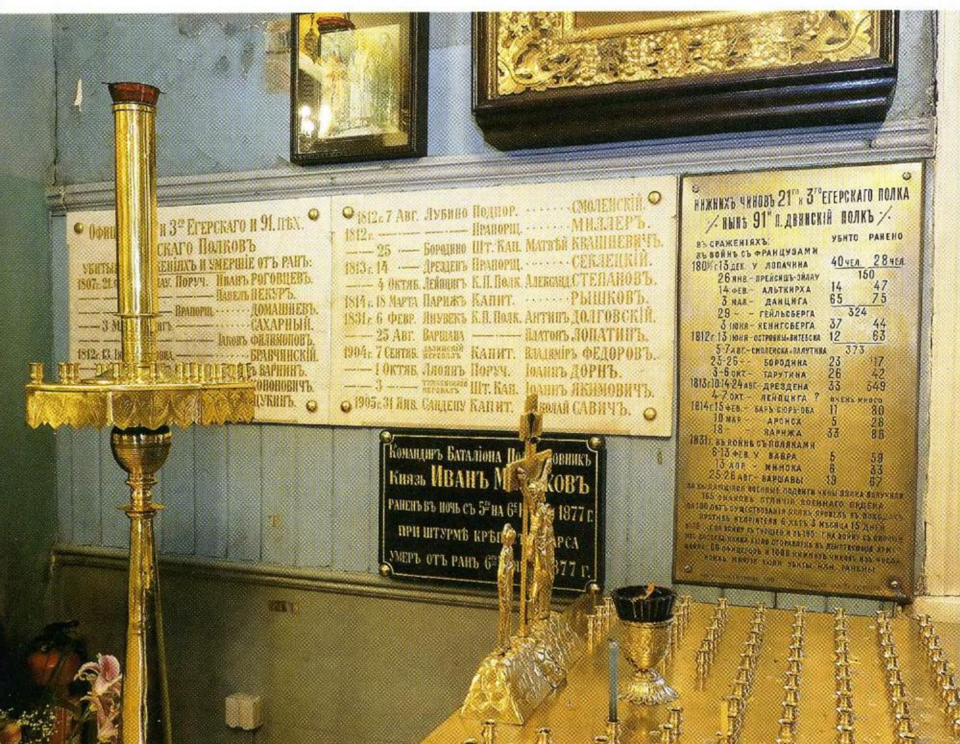
Церковь Рождества Пресвятой Богородицы дважды хотели закрыть немцы: во время оккупации Ревеля в 1918 году и во время Великой Отечественной войны. Фашисты даже сняли колокола для отправки в Германию, но после освобождения Таллина советскими войсками их нашли в порту и возвратили храму, который сильно пострадал от бомбежек и артиллерийских обстрелов. После войны прихожане дружно начали восстанавливать свой храм.



▲ *Полковой образ 91-го пехотного Двинского полка — икона Святого благоверного князя Александра Невского (часть складня).*

За последние сто лет Казанская церковь помимо упоминавшихся нами краж пережила еще и два пожара, а в 1970-е годы при строительстве новой магистрали на Тарту разобрали старинную церковную ограду, выкорчевали часть сада и снесли часовню, носящую имя Спасителя. Сам храм, к счастью, уцелел, хотя и оказался на самой обочине новой трассы.

▼ *В Казанском храме свято чтут память погибших воинов.*



Епископ Платон

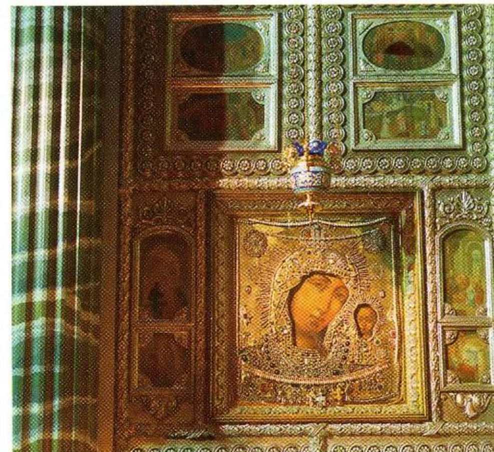


В январе 1919 года епископа Платона арестовали большевики и заключили в помещение цокольного этажа Дворянского кредитного банка, переоборудованного под тюрьму. «Во время заключения владыка Платон утешал и ободрял всех других заключенных, читал по возможности вслух Евангелие, особенно часто 24-ю главу от Матфея, — вспоминал один из его современников. — В ночь на 14 января епископа Платона вызвали на допрос. Комиссар настаивал, чтобы владыка прекратил проповедовать Евангелие, на что епископ ответил: "Как только меня выпустят на свободу, я буду вновь повсеместно славить Господа"». Вскоре епископа расстреляли.

Бережно хранимая

Первой иконой храма Рождества Пресвятой Богородицы стал, как мы уже упоминали, список со знаменитой иконы Божией Матери «Казанская», который привезли из Петербурга специально к освящению церкви в 1721 году.





▲ *Образ, с которого был сделан список для таллинского храма, в Казанском кафедральном соборе Санкт-Петербурга.*

◀ *Икона Божией Матери «Казанская» занимает почетное место в интерьере храма.*

Казанская икона Божией Матери, обретенная в Казани в 1579 году, одна из самых почитаемых в православии, она является верной заступницей русского народа. Поэтому уместно будет напомнить ее историю на страницах этого выпуска.

По преданию, Богородица явилась во сне маленькой девочке Матроне сразу после большого пожара в Казани и указала место, где следует искать чудотворную икону. Взрослые, которым Матрона пересказала сон, ничего не нашли, но когда за лопату взялась сама девочка, образ был найден. Икона была завернута в рукав мужской рубахи, и когда ее извлекли из земли и очистили, она засияла первозданной новизной.

Кто спрятал образ, выяснить так и не удалось, но предполагается, что в тайник ее положили еще до взятия Казани Иваном Грозным, дабы избежать уничтожения «неверными» магометанами. Исследователи считают, что первообраз, с которого был сделан список, принадлежит кисти евангелиста Луки, это Одигитрия (Путеводительница) — один из самых распространенных вариантов изображения Богородицы с младенцем Иисусом.

Икону, на местоположение которой указала Матрона, признали чудотворной сразу, поскольку пока ее несли крестным ходом от ямы, в которой нашли, до ближайшего храма свт. Николая Чудотворца, прозрели двое слепых. Впоследствии чудеса стали повторяться. Подробно о них написал в 1594 году митрополит Гермоген, ставший затем Патриархом Московским и всея Руси.

В честь обретения старинного образа царь Иван Грозный издал указ начать строительство в Казани женского монастыря во имя Пресвятой Богородицы. Первыми его монахинями стали Матрона и ее мать. Список же обретенной иконы отправили в Москву.

В Смутное время князь Пожарский, направлявшийся на борьбу с Лжедмитрием и поляками, взял с собой список с Казанской иконы. Поэтому 22 октября (4 ноября по новому стилю) — это и день освобождения Москвы от польских захватчиков, и день Казанской иконы Божией Матери. А день обретения иконы отмечается 8 июля (21 июля по новому стилю).

Спустя 100 лет московский список был передан на хранение в новый Казанский собор на Красной площади Москвы, построенный по указу государя Михаила Федоровича. А многочисленные списки разлетелись по всей Руси, один из них попал в Ревель.

После Полтавского сражения Петр решил, что икона вполне заслуживает того, чтобы стать первой российской святыней, и приказал один из старинных списков перевезти в Санкт-Петербург, новую столицу империи. Некоторое время спустя, накануне наполеоновского нашествия, в честь Казанской иконы в Санкт-Петербурге построили кафедральный собор.



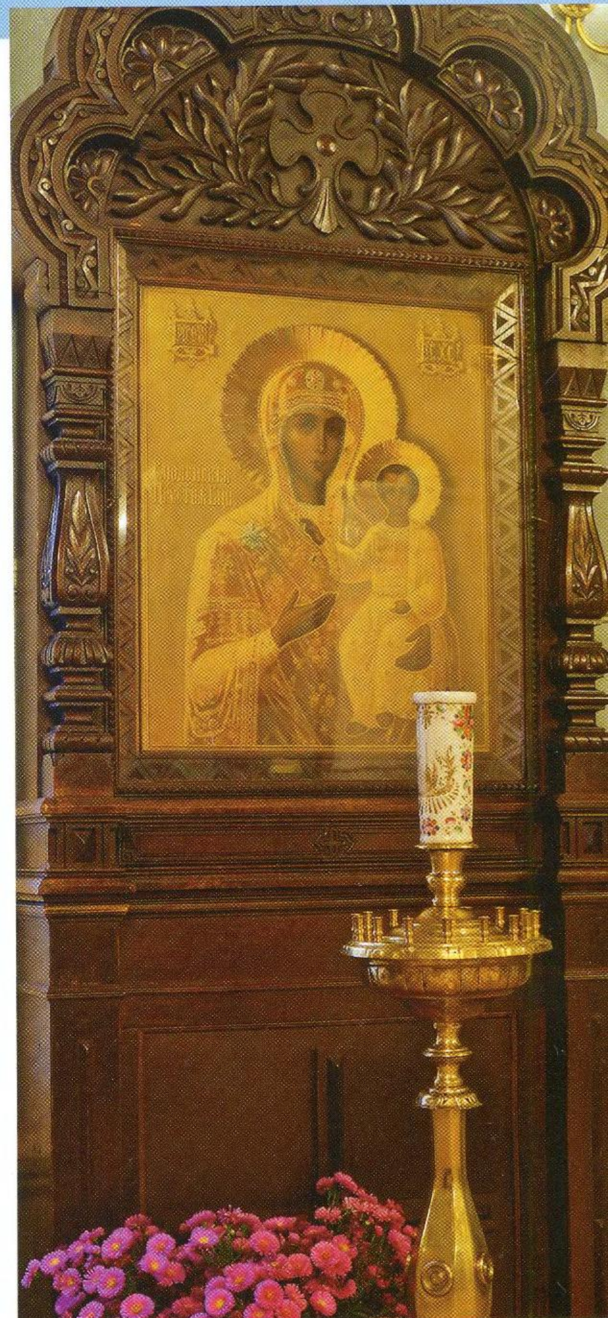
▲ Казань. Богородицкий мужской монастырь, часовня на месте обретения Казанской иконы Божией Матери и церковь Воздвижения Честного Креста Господня.



Молитва Казанской иконе Божией Матери

«О Пресвятая Госпоже Владычице Богородице! Со страхом, верою и любовию припадающе пред честною иконою Твоею, молим Тя: не отврати лица Твоего от прибегающих к Тебе, умоли, Милосердная Мати, Сына Твоего и Бога нашего, Господа Иисуса Христа, да сохранит мирну страну нашу, да утвердит церковь Свою святую да незыблему соблюдет ю от неверия, ересей и раскола. Не имамы бо иныя помощи, не имамы иныя надежды, разве Тебе, Пречистая Дево: Ты еси Всесильная христиан Помощница и Заступница. Избави всех с верою Тебе молящихся от падений греховных, от навета злых человек, от всяких искушений, скорбей, бед и от напрасныя смерти; даруй нам дух сокрушения, смирение сердца, чистоту помышлений, исправление греховныя жизни и оставление прегрешений, да вси благодарне воспевающе величия Твоя, сподобимся Небеснаго Царствия и тамо со всеми святыми прославим Пречестное и Великолепое Имя Отца и Сына и Святаго Духа. Аминь».

Самыми известными списками иконы, помимо найденной в Казани, считаются еще два — московский («лубянский») и петербургский. Казанский оригинал, к сожалению, бесследно исчез в начале XX века из Казанского Богородицкого монастыря. Украл и сжег ее некий вор по имени Варфоломей Чайкин (Стоян). Однако существует предание, что игуменья монастыря на ночь подменяла икону на ее точную копию, и вор похитил не настоящий образ. Но это всего лишь версия. Похищен в 1918 году и бесследно исчез и московский список. Поэтому петербургский список, с которого была сделана копия иконы для храма в Ревеле, остается самым старинным и почитаемым.

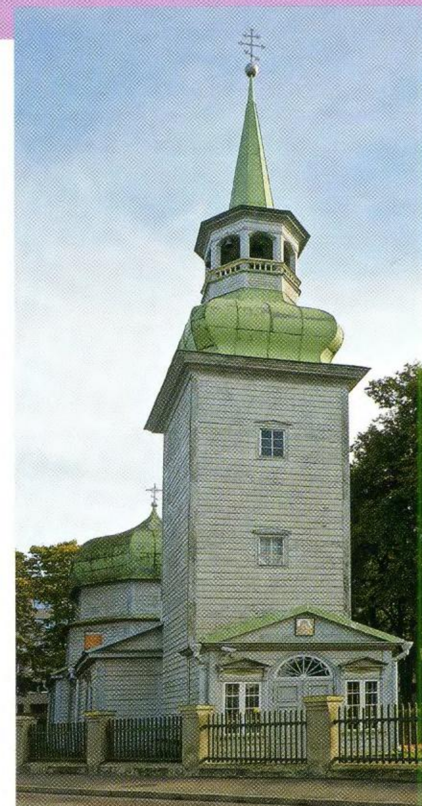


▲ Икона Божией Матери «Смоленская», также принадлежавшая 91-му пехотному Двинскому полку.

Во имя Казанской иконы освящены полтора десятка монастырей и полсотни церквей и храмов не только в России, но и в других государствах.

В начале прошлого века таллинский прихожанин Андрей Михайлович Попов заменил обветшавшую за столетия ризу на списке Казанской иконы Божией Матери в церкви Рождества Пресвятой Богородицы, пережившим за свою историю немало катаклизмов.





Снаружи

▲ *Колокольня храма — самая узнаваемая часть здания.*

◤ *Казанская церковь прекрасно вписалась в современную застройку города.*

Скромный, но надежный

«За сгоревшими в результате военных действий деревянными кварталами таллиннских улиц Сакала, Лембиту и Иманта высится чудом уцелевшее здание скромного деревянного храма, своеобразной архитектурой своего шпиля странно напоминающего величественные «иглы» гранитно-каменного Ленинграда…» — так писал в 1946 году священник Александр Осипов о церкви Рождества Богородицы. Она считается одной из старейших деревянных церквей Эстонии — как мы уже упоминали, скоро ей исполнится 300 лет. А уцелел храм благодаря своей конструкции — здание было построено на так называемом плавающем фундаменте, который смещается вместе со строением на неустойчивом грунте и тем самым надежно защищает его от разрушения при просадке почвы.

Здание Казанской церкви имеет типичную для эпохи барокко форму креста, которую оно сохранило до сегодняшнего дня. Стройная, квадратная в плане колокольня увенчана куполом, на котором высится башенка звона с высоким шпилем, заканчивающимся крестом. Спасенные от «угона» в Германию колокола до сих пор радуют прихожан своим дивным по благозвучию звоном. Возможно, из-за этого звона немцы не разбили и не переплавили их на месте, а хотели вывезти целиком.

Интересно, что правление прихода Казанской церкви не побоялось оказать сопротивление немецкому командованию и ходатайствовало о сохранении колоколов, мотивируя это тем, что они очень древние… «Тогда немцы предложили сделку: правление прихода публично объявит, что передает колокола немецкой армии на борьбу с Советами, после чего их демонстративно снимут, но в Германию отправлять не станут. А после окончания войны вернут на колокольню. Правление не пошло на такую сделку и отказалось», — пишет священник Александр Осипов. Предать свою страну даже ради спасения колоколов прихожане Казанской церкви отказались.

Колокольня соединена с основным объемом просторным притвором, четверик несет на себе световой восьмерик, приземистый купол луковичной формы установлен на восьмигранном барабане, составляющем с восьмериком как бы одно целое.

Единственная апсида не круглая в плане, а четырехгранная, с двумя большими окнами.

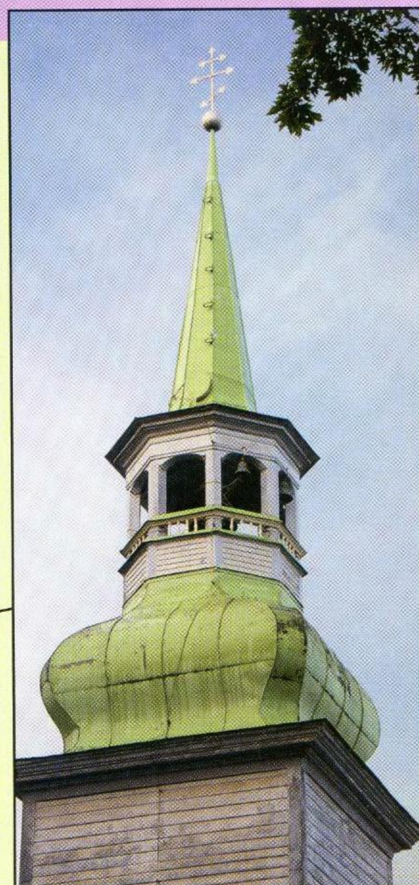
Такой вид здание церкви приобрело после реконструкции, проведенной в середине XIX века, и с тех пор он не менялся. Оформление фасада относится к первой половине XIX века.

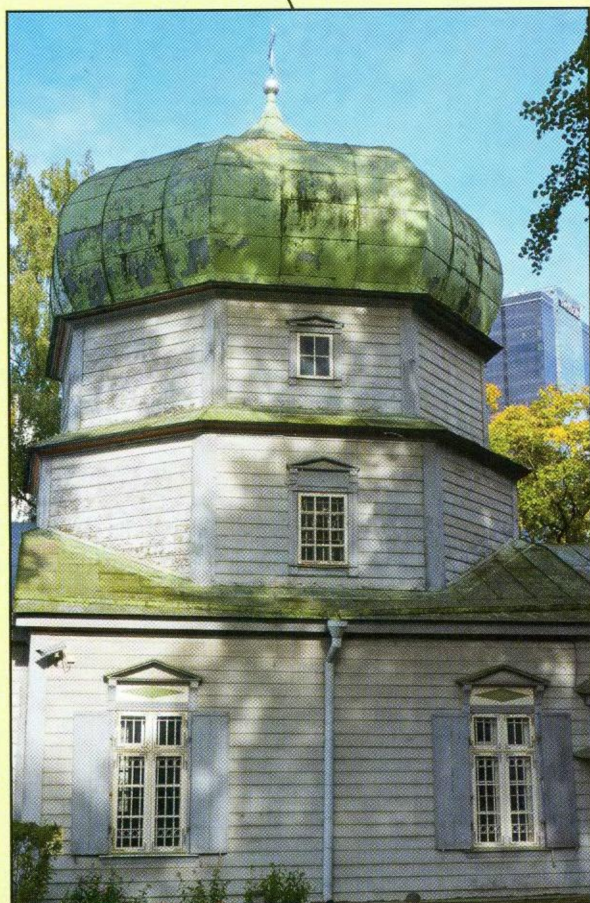
Обзорная площадка

Колокольня

Купол стройной колокольни служит основанием для легкой восьмигранной башенки-звонницы с баллюстрадой, где находятся спасенные колокола. Ярус звона увенчан высоким шпилем, в котором священник Александр Осипов усматривал сходство со шпилями зданий Санкт-Петербурга.









Главный вход

Портик главного входа в храм украшен иконой Божией Матери «Казанская». Эта икона дала обиходное название церкви Рождества Пресвятой Богородицы — Казанская.

Восьмерик, барабан, купол

Восьмерик, световой барабан и приземистый восьмигранный купол составляют как бы единое целое, своего рода противовес стройной колокольне, устремленной ввысь.

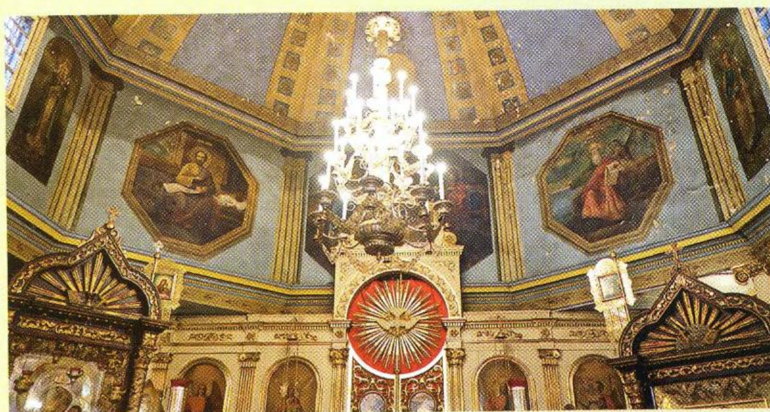


Православные
Храмы
путешествие по святым местам
Церковь
Рождества
Пресвятой
Богородицы
Таллин
(Эстония)



Внутри

БОГАТЫМ Казанский храм не был, пожалуй, никогда. Скорее чрезвычайно скромным. Но всяк, сюда вошедший, обязательно ощутит намоленность этих стен, непередаваемую ауру внутреннего пространства. Прихожане утверждают, что подобные ощущения не рождает ни один другой Божий храм Таллина.



▲ *Накупольные фрески с изображением святых были восстановлены в конце XIX века.*

Низкий луковичный купол хотя и создает камерную атмосферу, но дух прошлого отчетливо витает в этом замкнутом и немного мрачном пространстве.

Своды храма поддерживают шесть колонн. Две первые как бы отделяют притвор от средней части храма. За двумя другими открывается амвон и иконостас. За почти трехсотлетнюю биографию храма иконостас менялся трижды. Тот, что мы видим сейчас, был сооружен в 1866 году. В том же году его расписал художник Савва Васильевич Постемский (1825—1894), довольно известный в то время портретист, ученик Карла Брюллова. Сохранился документ, в котором оговаривается сумма гонорара, которую получил он за свою работу, — 1540 рублей серебром. Кстати, согласно некоторым источникам, именно этот художник принимал участие в росписи целого ряда известных Санкт-Петербургских иконостасов — в церкви Успения Пресвятой Богородицы, в Александро-Невской Свято-Троицкой лавре, Спасо-Преображенском соборе в Выборге.

Слева от иконостаса установлена главная святыня храма — икона Божией Матери «Казанская» в серебряном окладе. По другую сторону от нее, на отдельном аналое, лежит старинный солдатский складень с тем же ликом.

На стены прикреплены мраморные и медные доски, на которых выгравированы имена и фамилии русских воинов, погибших за Отечество. «Эти доски, как скрижали памяти Матери-Родины, соединяют скромный древний Казанский храм, памятник русской воинской славы, с незабвенными могилами героев вдали от Родины, но во имя ее благополучия положивших свои души за други своя», — писал Александр Осипов.

▲ *Иконостас Казанской церкви.*



▲ *«Скрижали памяти» — белые мраморные доски в аналоях в память о воинах, погибших в русско-японскую войну.*

Во время капитального ремонта в 1866 году настенные и накупольные фрески с изображением святых непонятно для чего закрасили масляной краской, а одно из окон в купольном барабане наглухо заделали. И без того темное помещение храма стало совсем мрачным. Видимо, поняв свои ошибки, уже в следующий ремонт, который провел настоятель храма Иоанн Харламов в 1892 году, на стены и купол вернули лики святых.

Цифры и факты

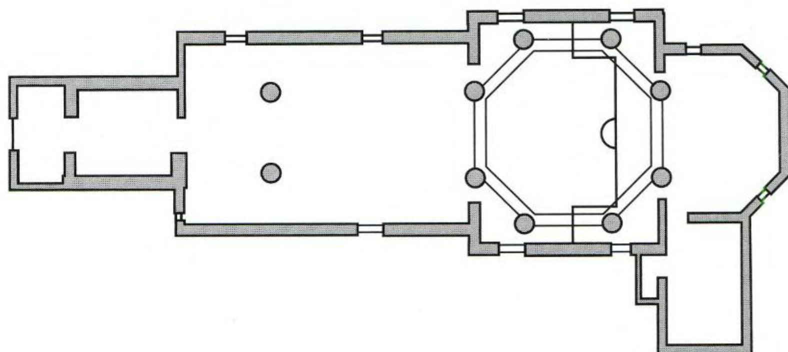
Своды церкви Рождества Пресвятой Богородицы в Таллине поддерживают шесть колонн. Две первые как бы отделяют притвор от средней части храма. За двумя другими открывается амвон и иконостас.

За трехсотлетнюю жизнь храма иконостас менялся трижды. Тот, что мы видим сейчас, был сооружен в 1866 году.

Слева от иконостаса установлена главная святыня храма — Казанская икона Божией Матери в серебряном окладе. На противоположной стороне находится древний полковой складень.

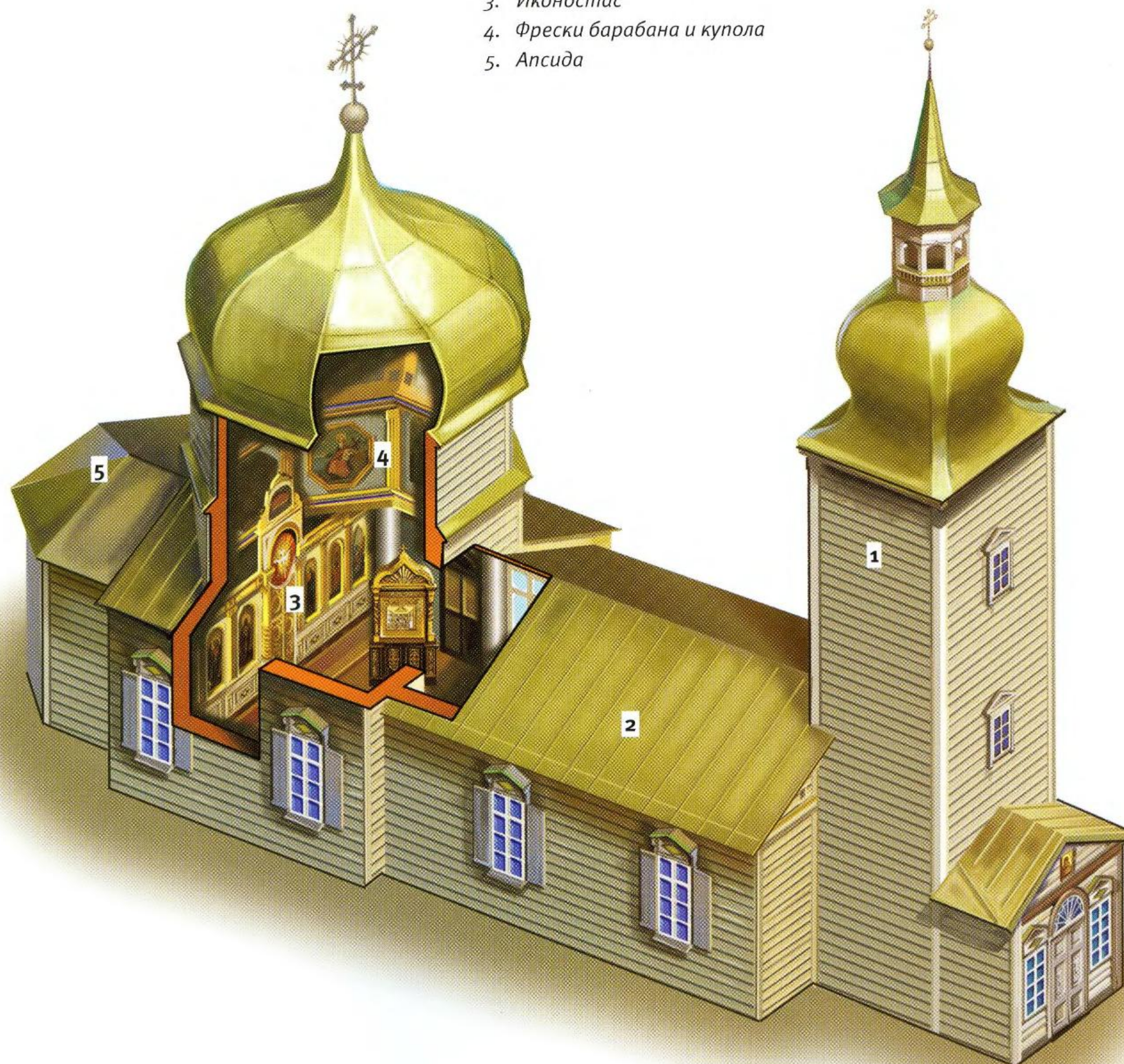
На мраморных и медных досках выгравированы имена и фамилии русских воинов, погибших за Отечество во время различных войн.

Структура храма



Обозначения

1. *Колокольня*
2. *Притвор*
3. *Иконостас*
4. *Фрески барабана и купола*
5. *Апсида*



Православные храмы Таллина



История православия в Эстонии насчитывает уже десять веков, но только после присоединения к России в XVIII веке в Таллине (тогдашнем Ревеле) началось строительство церквей, в том числе и храма Рождества Пресвятой Богородицы — одного из старейших в городе и стране.

Сегодня в Эстонской Республике действует около сорока православных церквей, из них шесть находятся в столице. Все храмы Таллина — действующие, здесь регулярно проходят богослужения, а количество прихожан постоянно увеличивается.

Собор Александра Невского

Малоизвестный, а вернее, хорошо забытый, факт: счастливое спасение императора Александра III в страшной железнодорожной катастрофе 1888 года воплотилось в… собор.

К тому времени в Ревеле уже три года собирали средства на строительство нового храма. Его-то и решено было посвятить чудесному спасению Александра III и царской семьи. После окончания строительства пятиглавый трехпрестольный храм, вмещающий полторы тысячи прихожан, стал главным православным собором Ревеля.

Любопытно, что губернатором Эстляндии с 1885 по 1894 год был Сергей Владимирович Шаховской, один из потомков того самого легендарного полковника, построившего Казанский храм. Именно к нему в 1887 году обратилось православное духовенство города с просьбой о возведении нового собора. Князь близко к сердцу принял эту просьбу, и по его ходатайству император Александр III разрешил начать сбор средств на строительство. Пожертвования стали поступать от многих благотворителей.

Особое внимание было уделено выбору площадки для возведения церкви, вопрос этот решался целых четыре года. Власти города предложили несколько вариантов, в конце концов комитет по строительству остановился на площади перед резиденцией губернатора. И только



▼ *Ставропигиальный кафедральный православный соборный храм Александра Невского в Таллине.*



▼ *Редкая фотография собора Александра Невского. 1930 г.*



▲ *В центре Таллина по соседству находятся храмы разных конфессий.*

20 августа 1895 года состоялась торжественная церемония освящения места для будущего храма.

Проект собора разработал академик архитектуры Императорской Академии художеств Михаил Тимофеевич Преображенский. Большую часть средств на строительство — 434 тысячи рублей — составили добровольные пожертвования, остальную сумму — около 200 тысяч — выделило государство. Понадобилось всего два года на возведение здания, однако все работы были завершены через три года, к 1900 году. Купола покрыли позолотой, на маковках установили железные позолоченные кресты, фасады украсили мозаичными панно, соорудили деревянный позолоченный иконостас, на алтарных окнах появились витражи. На заводе Василия Михайловича Орлова в Санкт-Петербурге отлили 11 колоколов, которые подняли на колокольню в 1898 году.

▼ *Фасады собора украшены мозаичными панно работы академика архитектуры А. Н. Фролова.*



30 апреля 1900 года новую церковь освятил архиепископ Рижский и Митавский Агафангел (Преображенский) во имя Александра Невского. На освящении присутствовал о. Иоанн Кронштадтский. Первым настоятелем собора стал протоиерей Алексей Аристов.

После Октябрьской революции власти новообразованной Эстонской Республики решили снести храм, в 1924 году даже начали сбор средств на избавление от «памятника русскому насилию». Формальным поводом послужил тот факт, что, по эстонскому преданию, собор построили на месте могилы героя эстонской мифологии Калевипоэга. Соответствующий законопроект был готов к концу 1928 года и внесен на рассмотрение Государственного собрания Эстонии. Лишь вмешательство православной общественности из разных стран предотвратило уничтожение храма. Второй раз его задумало снести германское командование во время фашистской оккупации Таллина. Но и на этот раз храм уцелел.

Наконец, в начале 60-х годов XX столетия уже советские власти решили переделать собор в... планетарий. Тут за него вступился будущий Патриарх Московский и всея Руси Алексий, служивший тогда епископом Таллинским и Эстонским.



▲ *Собор органично вписался в улочки старого Таллина.*

...Сегодня Александро-Невский кафедральный собор считается в Эстонии центром православия. В его стенах ежедневно проводятся богослужения, а также культурные мероприятия — выставки, концерты... А служители храма за столетие его существования собрали богатейшую библиотеку православной литературы.



▲ *Церковь Святителя Николая Чудотворца в Таллине.*

Храм во имя святителя Николая

Таллинский храм, освященный во имя святителя Николая, считается одним из старейших в Таллине. Официальная биография гласит, что «православный приход церкви Святителя Николая Мирликийского Чудотворца ведет свое начало с древнего торгового двора, основанного русскими купцами в Таллине (тогда, естественно, даже еще не в Ревеле, а в Колывани) в начале прошлого тысячелетия. Точную дату появления на этом берегу русских купцов установить невозможно. Русская историческая традиция обычно ссылается в этом вопросе на деяния сына Владимира I Святого — Ярослава Мудрого, который в 1030 году «сходил» в Ливонию, основал там город Юрьев (Тарту), а в Риге и Колывани церкви и дворы поставил».

Прежде на месте, где сегодня высятся колокольни Никольского храма, начиная с 1420-го года, стояла деревянная Никольская церковь, которую закрыли в годы Ливонской войны в середине XVI века. В 1599 году едва взошедший на русский престол Борис Годунов подарил церкви большой серебряный подсвечник. Он сохранился лишь частично — переделанный в лампаду, но с дарственной надписью дарителя.

Во время Северной войны в Никольской церкви располагался лазарет, а когда победа над шведами была уже близка, Петр I за оказанную в войне помощь подарил приходу старинную икону Святого Николая и разрешил возобновить службы.

До нас дошел документ, датированный 1796 годом, — это прошение прихожан к митрополиту Санкт-Петербургскому и Новгородскому Гавриилу, в котором написано: «Николаевская церковь, построенная в дивнейшие лета, пришла в чрезвычайную ветхость, так что во время дождей великая происходит течь, и частые починки не помогают, да и к поправлению совсем неспособна, и потому объявленные священнослужители и церковный староста положили намерение просить благословения Его Высокопреосвященства о дозволении перестройки нового храма».

Неизвестно, была ли помощь оказана, скорее всего — минимальная, но в том же году на колокольне появился новый колокол. Что касается ремонта,



«Описание Православной церкви Святителя и Чудотворца Николая Мирликийского в городе Ревеле»

«Мы можем уследить три периода ея существования: первый на Брокусовой горе, начало которого теряется в XIII и XIV веках, продолжается до половины XV века и прекращается во время страшного, опустошительного пожара, истребившего почти весь город в 1433 году. Второй период существования Николаевской церкви, со времени перенесения ея на теперешнее место в 1447—48 годах, продолжается почти 400 лет, до 1822 года, доколе не пришла в полную обветшалость, за видимою небрежною постройкою, без прочных фундаментов. И наконец последний, третий период существования ея начинается с 1828 года в том виде, в каком она представляется нам и теперь. Благодать Божия, по молитвам святителя и Чудотворца Николая, да хранит ее до скончания века».

Протоиерей Николай Цветиков, настоятель храма в 1890—1899 годах



▲ *Образ святителя Николая Чудотворца на стене над входом таллинского храма, освященного в его честь.*

то, судя по всему, даже капитальный уже не мог спасти храм, настолько он обветшал. И вот, несколько лет спустя, некий ревельский купец по фамилии Чесноев предложил построить новую церковь. Когда в 1804 году Ревель посетил Александр I, Парфению Чесноеву каким-то образом удалось пробиться к императору с «челобитной» о помощи. И дело сдвинулось с мертвой точки.

К работам подключили санкт-петербургского архитектора Луиджи Руску, швейцарца по происхождению, прожившего в России большую часть жизни. Созданный им проект, утвержденный лично государем, предполагал строительство монументального двухэтажного каменного храма с большим куполом, с галереями и колокольней.

Но, как мы сейчас бы сказали, «из-за недостаточного финансирования», старая церковь простояла еще 16 лет. Лишь в 1821 году ее начали потихоньку разбирать, а еще через год, 25 июня 1822 года, был заложен первый камень в фундамент будущего храма.

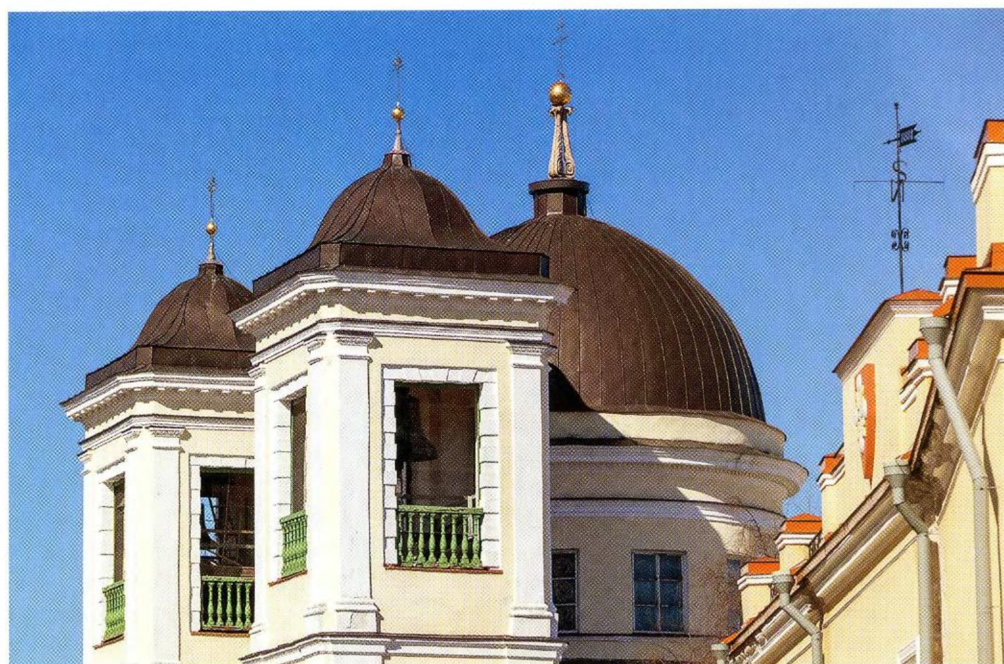
Приходилось на ходу вносить коррективы в первоначальный замысел, поскольку денег на осуществление роскошного проекта Руски не хватало. По той же причине отделка внутренних интерьеров, уже после завершения кладки стен и возведения купола, затянулась на годы. Однако службы велись в более или менее законченном южном приделе Успения Божией Матери (его освящение состоялось 3 декабря 1823 года), куда перенесли старый иконостас. Позже некоторые из наиболее ценных икон перенесли на новый иконостас главного престола, выполненный профессором архитектуры из Санкт-Петербурга А. И. Мельниковым.

Отделочные работы внутри храма завершились лишь в начале 1827 года. 14 августа того года прошли торжества по его освящению. Таким образом, постройка от замысла до воплощения заняла 23 года.

Специалисты называют Никольский храм одним из наиболее ярких примеров классицизма в архитектуре и первым купольным сооружением Таллина.

На иконостасе южного придела, который частично был перенесен из старой церкви, сохранилась самая древняя икона — образ Спасителя, выполненный мастерами Пскова.

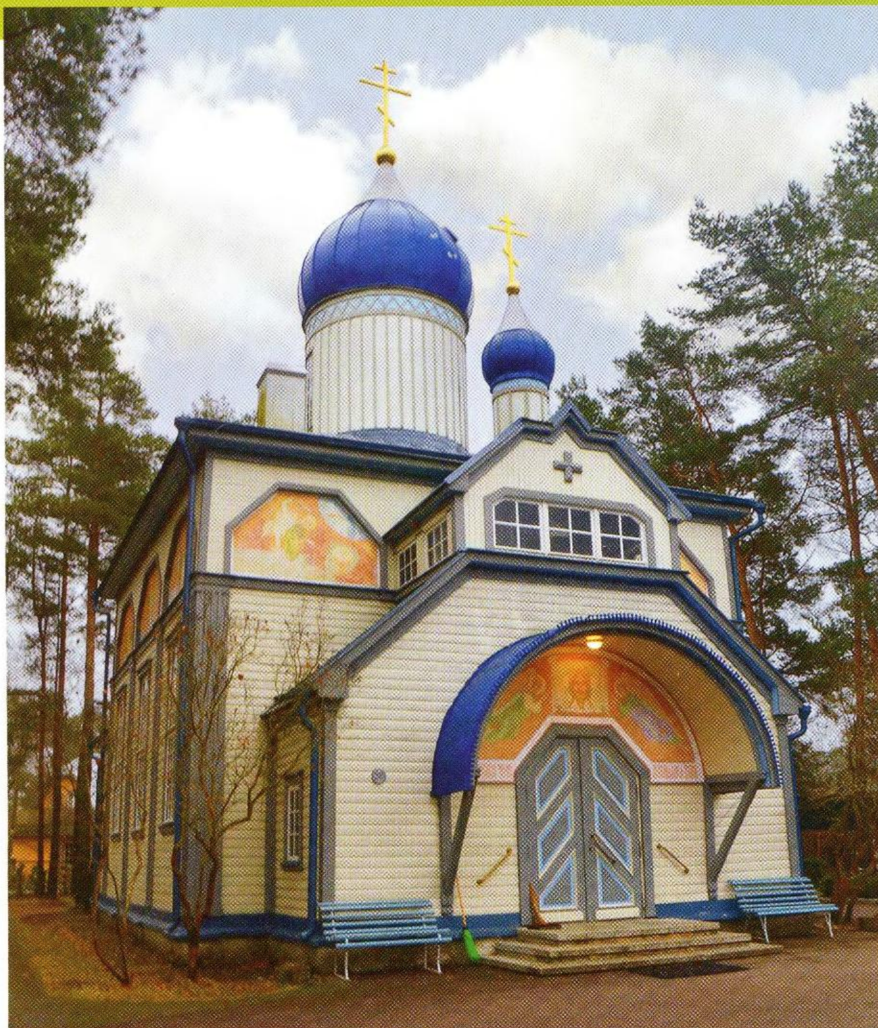
Согласно преданию, под амвоном главного алтаря Никольской церкви покоятся мощи святителя Арсения (Мацеевича). Его, митрополита Ярославского и Ростовского, в Ревель сослала Екатерина Великая, за сопротивление ее секуляризационному указу, согласно которому в пользу государства отошли все монастырские земли.



▲ *Парные колокольни Никольского храма.*

После октября 1917 года церковь не закрывалась, а вот во время Второй мировой войны, так же как и в Казанском храме, немцы сняли и хотели отправить на переплавку колокола, но не успели.

С 1990 года в Никольской церкви постоянно ведутся реставрационные работы.



▲ *Иоанно-Предтеченская церковь так и осталась деревянной.*

Храм Иоанна Предтечи в Нымме

Нымме — это один из пригородов старого Ревеля. В начале прошлого века его жители решили собрать деньги и построить собственную церковь, освятив ее во имя Иоанна Предтечи. Это решение было принято 30 сентября 1912 года на общей сходке православных жителей Нымме. Участок под строительство был подарен помещиком Николаем фон Гленом (1841—1923), фактическим создателем пригородного района.

За три с небольшим года было собрано около трех тысяч рублей. Но планы прихожан разрушила Первая мировая война, а после ее окончания исчезли все собранные деньги.

К идее вернулись лишь в 1922-м, после того как решением Синода ЭАПЦ был открыт Иоанно-Предтеченский приход. Для строительства был выбран проект Александра Владовского. Архитектор придал храму характерные черты церковной архитектуры Русского Севера. Однако строительство по такому проекту было невозможно, поскольку требовало значительных финансовых вложений. Поэтому проект существенно упростили.

Строительство началось под руководством священника Христофора Винка, избранного настоятелем будущей церкви. Эстонец по происхождению, он впоследствии стал одним из инициаторов возвращения Эстонской Церкви в лоно Русской Православной.

Сначала возвели деревянный вариант храма, который освятили 21 октября 1923 года, надеясь, что с годами его заменят на каменный. Но планам снова помешала война, на этот раз Великая Отечественная.

Отец Христофор прослужил в храме 37 лет — до 1960 года и передал приход возвратившемуся из Мордовских лагерей священнику Вячеславу Якобсу (ныне митрополит Таллинский и всея Эстонии Корнилий). Реабилитированный священник едва-едва начал приводить церковное хозяйство в порядок, как случились два пожара — в 1970 и 1972 годах. От огня сильно пострадал иконостас, стены, прекрытия и, главное, иконы. Позже московский живописец Ю. Мешков написал новые, выполнив их в древнерусском стиле.

Вячеслав Якобс прослужил в церкви три десятилетия, пока не был рукоположен в протоиереи.

Церковь Спаса Преображения

Преображенский собор — старейший в Таллине. По преданию, датский король Эрик IV построил на этом месте женский цистерианский монастырь, дабы искупить свои грехи. Легенда гласит: однажды королю явился Христос, будто бы только что сошедший с креста, весь израненный и в крови. Король испугался и спросил, кто распял Христа во второй раз. И сказал Христос, что распят он из-за многочисленных грехов короля. И что искупить он их сможет, только если построит женский мо-

▼ *Церковь Спаса Преображения.*

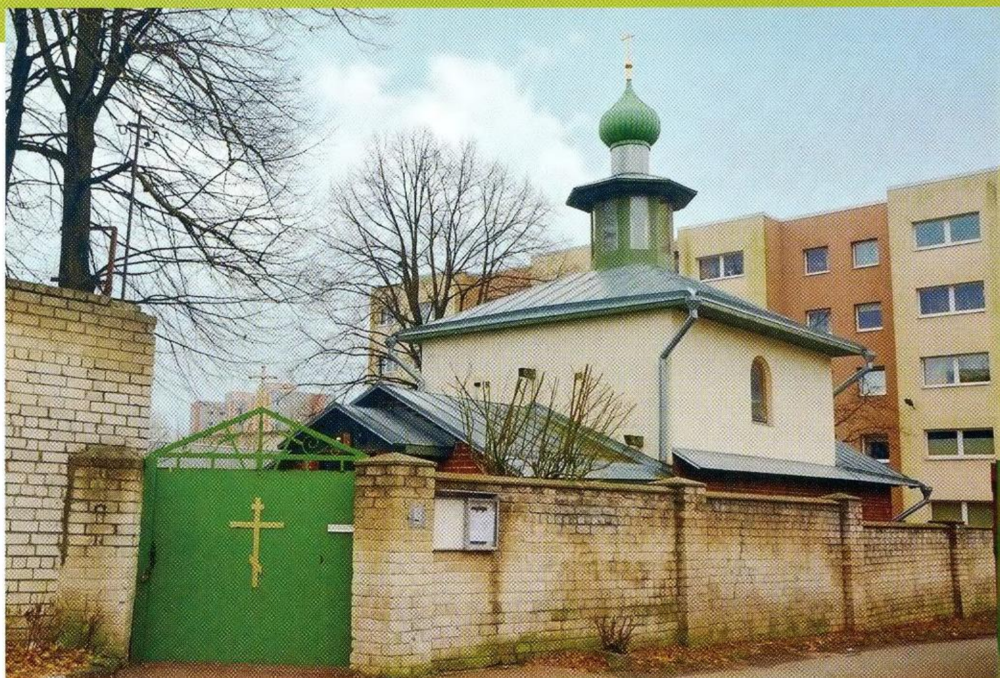


настырь в честь св. Михаила в том месте своей державы, где в середине лета на расстоянии полета стрелы по щиколотку лежит снег. Монастырь построили в 1249 году, а на месте нынешней церкви стояла часовня Святого Вячеслава. Прошло 450 лет, монастырь закрыли в ходе реформации и последующей секуляризации, а здание храма передали шведскому гарнизону Ревеля.

После поражения шведов в Зимней войне в 1710 году и с приходом в Эстонию войск Петра I церковь передали русскому гарнизону. Здание многократно перестраивалось и сильно изменило свой внешний вид.

Иконостас храма создавался под руководством знаменитого мастера Ивана Зарудного в 1719 году. В 1734-м церковь стала приходской и получила имя соборной церкви Преображения Господня. В 1776 году пристроили башню с барочным завершением и шпилем, а в 1828—1832 годах архитектор И. Д. Бантельманн возвел барабан с куполом в форме шлема.

Сейчас церковь принадлежит Автономной Эстонской православной церкви Константинопольского патриархата.



▲ *Церковь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» совсем потерялась в городской застройке.*

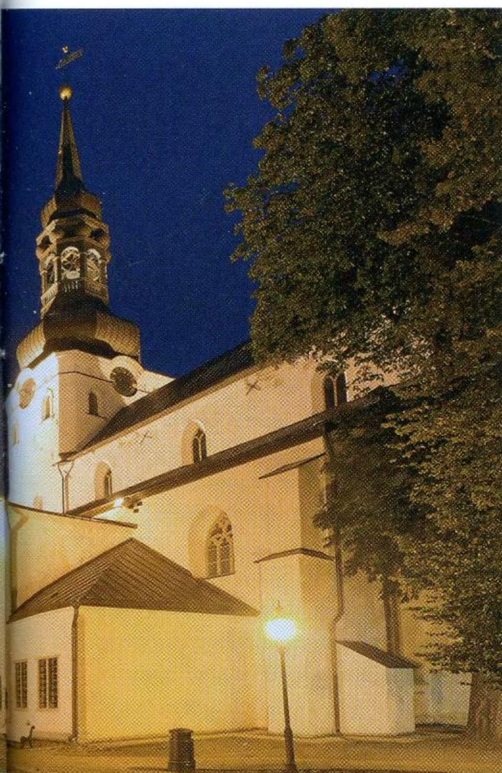
Храм иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость»

Это относительно молодой храм, освященный после капитального ремонта митрополитом Корнилием 12 октября 1999 года. По размерам он считается самым маленьким в эстонской столице и стоит на улице Ситси в окружении городских кварталов. История его такова.

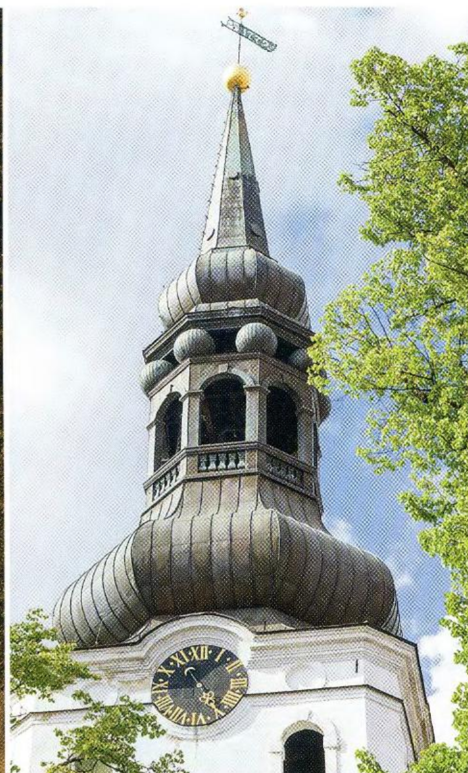
В конце XIX века рабочие одного из крупнейших предприятий города — «Балтийская мануфактура», жившие неподалеку, построили сначала кирпичную покойницкую, затем перестроили ее в часовню, и, наконец, в церковь. Иконы для новой церкви пожертвовали другие православные храмы города. Своего причта не было, и богослужения время от времени проводили протоиереи из других церквей, пока в конце 1943 года неподалеку не поселился священник — отец Валерий Поведский. Его и пригласили послужить в храме. А спустя несколько месяцев его назначили настоятелем и открыли самостоятельный приход. В этом районе жили в основном не очень богатые люди, но как говорят местные, «по воле Божией и трудами священника Валерия Поведского и благочестивых людей, приходская жизнь медленно, но постоянно благоустраивалась».

В 1970-е годы к храму пристроили небольшую трапезную, в конце XX века нашли средства для капитального ремонта, в ходе которого установили на церкви купол.

Но главное, в ходе ремонта были обнаружены старинные предметы, которые помогли установить, что история храма значительно более глубокая, чем было принято считать, и, возможно, уходит в середину XIX века.



▼ *Колокольня Преображенской церкви.*



Подвижники

Местные краеведы, изучая метрические книги и сохранившиеся до нашего времени документы Казанской церкви, выяснили, что ее порог переступали многие известные люди. Это и Патриарх Алексий II, и Ф. М. Достоевский, и известный оперный певец Д. А. Смирнов, и санкт-петербургский губернатор А. Д. Балашов, и многие другие. Но обо всем по порядку.

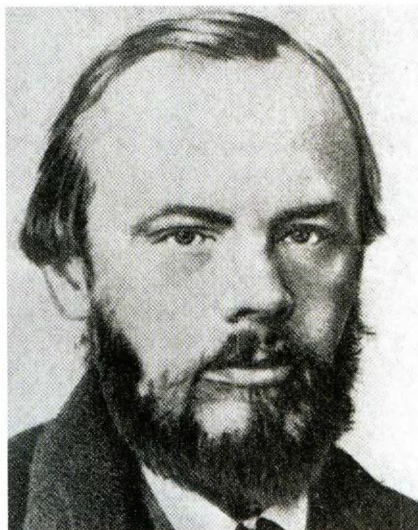


Логин Петрович Гейден, адмирал, Ревельский военный губернатор.

Самое время вспомнить о графе Логине Петровиче Гейдене (1773—1850), русском адмирале нидерландского происхождения. Двадцати двух лет от роду юноша поступил на службу к русской императрице Екатерине II, а в 1810 году получил российское подданство. В 1833-м граф был возведен в чин адмирала и назначен Ревельским военным губернатором.

В Таллине этого человека до сих пор почитают как одного из образованнейших людей XIX века. Но почему мы его вспомнили? Гейден имел шестерых детей. Одна из дочерей — Луиза Гейден (1819—1887) унаследовала от отца, как пишут современники, душевную доброту и чуткость. О ней самой сохранилось не так много сведений, но о главном деле ее жизни в Таллине помнят до сих пор. Графиня на собственные деньги открыла, а потом долгие годы содержала при Казанском храме Рождественскую школу, в которой обучались дети военных. А в 1875 году она оплатила еще и строительство здания школы внутри церковной ограды; к сожалению, до наших дней оно не сохранилось.

Поскольку все расходы по содержанию учебного заведения графиня взяла на себя, то обучали детей совершенно бесплатно. В основном это были дети военных, расквартированных под Ревелем и взявших в жены эстонок. Но помимо православных, на обучение беспрепятственно брали также детей из лютеранских и католических семей. Таковых в разные периоды существования школы насчитывалось до трети от общего количества учащихся.



Можно предполагать, что Ф. М. Достоевский не раз побывал в Казанской церкви.

Долгие годы заведовал школой и в ней же преподавал священник Павел Нередицкий, который оставил такие воспоминания: «Польза от сей школы для Военного ведомства, кроме той, что призревает солдатских детей и нередко круглых сирот, — из которых многие не говорят даже по-русски, потому что отцы их если не состоят на службе, то работают вне дома по найму, а матери-лютеранки большею частию не знающие русского языка, — та, что многие из учеников этой школы поступают в военные писари, в фельдшерские школы, в русские гимназии; есть в настоящее время даже и офицеры, которые прежде обучались в сей школе...»

После смерти благотворительницы Луизы Гейден школа просуществовала еще 42 года, пока к власти не пришли большевики, которые закрыли ее в 1918 году. А за восемь лет до этого, летом 1910 года, император





Николай II личным указом присвоил Рождественской школе имя Петра Великого.

▲ *Графиня Луиза Гейден (1819—1887), учредительница и попечительница Рождественской школы для солдатских детей.*

▼ *Михаил и Елена Ридигер с сыном Алексеем (ок. 1934—1941 гг.). Фото из семейного архива Патриарха Московского и всея Руси Алексия II предоставлено пресс-службой Московской патриархии.*

Губернатор

Летом 1801 года в Казанской церкви крестил своего сына Дмитрия военный губернатор Ревеля, тогда еще генерал-майор Александр Дмитриевич Балашов (1770—1837). Правда, прослужил он в Ревеле недолго — всего два года, пока не пошел на повышение в Северную столицу, где стал первым полицейским министром России и одновременно санкт-петербургским военным губернатором. В 1812 году Александр I послал Балашова к Наполеону с поручением. Французский император принял парламентера в Вильно, причем в кабинете, который несколько дней назад занимал сам император России. Переговоры прошли безрезультатно. Прощаясь, Наполеон, шутя, спросил у Балашова, какая кратчайшая дорога ведет в Москву? «Есть несколько дорог, государь, — ответил Балашов. — Одна из них ведет через Полтаву...» Этот эпизод подробно описан Львом Толстым в романе «Война и мир».

Писатель

Согласно записям в метрических книгах, другой знаменитый романист России, автор «Преступления и наказания» Федор Достоевский выступил в качестве крестного отца при крещении в Казанском храме своих племянников — Федора (30 декабря 1842 г.), Марии (16 апреля 1844 г.) и Михаила (15 декабря 1846 г.) — детей старшего своего брата Михаила.

Настоятель

Долгие годы в Казанском храме служил настоятелем протоиерей Михаил Александрович Ридигер (1902—1962), отец будущего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II.

Свое происхождение российский дворянский род Ридигеров ведет от немецкого дворянина Фридриха Вильгельма фон Ридигера, принявшего православие в XVIII веке с именем Федор Иванович. Российское подданство он принял в годы правления Екатерины II.

Михаил Александрович родился в Санкт-Петербурге в семье судебного следователя, который после Октябрьской революции не захотел оставаться в большевистской России и вывез семью в независимую тогда Эстонию.





Михаил и Елена Ридигер с сыном Алексеем возле своего дома в Таллине. Фото из семейного архива Патриарха Московского и всея Руси Алексия II предоставлено пресс-службой Московской патриархии.



Вид храма и церковного сада в 1950—1960 годах, когда там служил отец Михаил Ридигер.

В 1926 году Михаил женился на Елене Иосифовне Писаревой, дочери офицера царской армии, казненного большевиками. В браке у них родился сын Алексей.

В 1940 году Михаил Александрович окончил пастырско-богословские курсы и принял священный сан, а в 1942 году он был рукоположен во пресвитера в церкви Рождества Пресвятой Богородицы митрополитом Александром (Паулусом). О своей подвижнической работе в годы войны отец Михаил писал в докладе Высокопреосвященнейшему Павлу, архиепископу Нарвскому: «В июле 1943 г. в три лагеря: Балтийский Порт, Клоога и Пылькюла, в 40—50 км от г. Ревеля, было привезено эвакуированное гражданское население Ленинградской области. По распоряжению Ревельского о. благочинного прот. о. Иоанна Богоявленского и по желанию гражданских властей было дано разрешение духовенству на поездку в лагерь для совершения богослужения. <...> Эта первая поездка положила начало для дальнейшей работы ревельского духовенства. Почти каждое воскресение и праздник выезжали в 2 или 3 лагеря и совершали там всенощное бдение, Литургию и массовое крещение детей. В конце августа приехала еще большая партия эвакуированных из Орловской области, так что одно время количество беженцев превышало 16.000 человек... Службы очень затягивались, т. к. одних причастников бывало больше 1000 человек... Исповедь затягивалась до полуночи и начиналась опять с раннего утра. Крещение же действительно было массовым, т. к. крестили до 200 детей в день...

В сочельник выехали сразу в пять лагерей (Балт. Порт, Клоога, Пылькюла, Феллин и Фосфоритный завод). Провели всюду праздничное торжественное богослужение, всюду горели елки и Дед Мороз раздавал детям подарки...

Каждый раз посещались больницы, совершались отпевания (иногда до 20 человек сразу) и другие требы.

Несмотря на все трудности работы, проведенные без сна ночи, неудобства, иногда даже лишения, физическую усталость и, главное, нравственную нескончаемую боль за чужое страдание, каждый раз возвращались мы домой с радостью.

...За время с 18 июля по 1 января 1944 года отслужено 28 Божественных Литургий. С 1 января по 1 марта с. г. — 31 Литургия. Окрещено свыше 1000 детей. Роздано книг Нового Завета около 2500, молитвенников — 4.000 и крестиков — около 7000».

После войны отец Михаил служил ключарем Александро-Невского кафедрального собора, а в 1946 году вернулся в Казанский храм настоятелем. В 1958-м он был возведен в сан протоиерея.

Накануне Великого поста 1962 года отец Михаил серьезно заболел, и службы Страстной седмицы совер-



шал уже с большим трудом. Однако, как вспоминают современники, Господь судил ему дожить до Светлого Христова Воскресения — он отслужил первые три Пасхальных дня и скончался в День Победы — 9 мая.

Отпевали его в Казанском храме, а заупокойную Литургию совершил сын покойного — тогда еще епископ Таллинский и Эстонский Алексий. Во время церемонии люди сказали много теплых слов о покойном, жизнь которого протекала строго по заповеди из святого Евангелия: «Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за друзей своих». Говорили и о том, что причина преждевременного ухода отца Михаила в том, что он не просто много и часто служил и молился, а в том, что «умел принять на себя беды и скорби паствы».

Отец Михаил скончался в возрасте 59 лет. Похоронили его на Александро-Невском кладбище в Таллине.

Патриарх

Подробную биографию Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия мы не будем приводить, а вот о его роли в судьбе Казанской церкви расскажем. После смерти отца владыке Алексию, а он тогда уже служил в сане епископа Таллинского и Эстонского, пришлось серьезно вступиться за храм, когда по новому плану развития Таллина тот оказался на пути автомобильной трассы и попадал под снос. Именно епископ Алексий убедил власти переделать проект. Автотрасса в этом месте действительно делает крутой изгиб. Так что только благодаря заступничеству Патриарха храм с трехсотлетней историей уцелел.

Митрополит

Судьба нынешнего митрополита Таллинского и всея Эстонии Корнилия (Якобса) также связана с Казанским храмом. После окончания гимназии в 1943-м он служил здесь псаломщиком, а затем диаконом. «Мы с семьей Ридигеров жили в одной квартире в деревянном доме прямо возле Рождества Богородицы Казанской церкви, — вспоминал он, — где и служили: батюшка Святейшего, отец Михаил, настоятелем, а я диаконом. На втором этаже у меня была одна комната, а у их семьи две. Я исповедовался у отца Михаила... Его очень любили прихожане. Он был очень отзывчивый, приветливый, ласковый. Относился к людям с большой любовью. Когда Михаил Ридигер умер, его провожало очень много народу».



▲ *Митрополит Таллинский и всея Эстонии Корнилий.*



▶ *Митрополит Таллинский и Эстонский Алексий (Ридигер) на Всесоюзной конференции Советского фонда мира.*

Время неумолимо

Уже в новейшие времена Казанский храм дважды горел, несколько раз его опустошали грабители, укравшие в середине 1970-х годов около 80 икон. Это были годы, когда мода на православные образа распространилась далеко за пределы Советского Союза, и их очень выгодно можно было продать западным коллекционерам. Вернуть иконы, украденные из Казанского храма, так и не удалось. Заменили их другими, переданными из пустовавших православных храмов Эстонии.

В 1979 году сотрудники Института по проектированию памятников культуры Госстроя Эстонии разработали план пристройки к ризнице помещения для канцелярии прихода, а власти после прокладки автотрассы выделили место, чтобы установить новую ограду, копию прежней.

Спустя год появились деньги и на реставрацию фресок в барабане и куполе. Эту работу отлично провел художник Николай Кормашев. На одном участке стены он обнаружил и законсервировал первоначальную роспись.

Летом 2009 года храм загорелся, и, по мнению следователей, — это был

Вид храма с восточной стороны.



Справочная информация

Храм открыт ежедневно с 10:00 до 15:00. Обычный график богослужений: по пятницам в 17:00 — вечернее богослужение; по субботам — в 7:30 исповедь, в 9:00 Литургия, после Литургии — панихида, вечером в 17:00 — Всенощное бдение. По воскресеньям после Литургии — молебен и заупокойная лития, в 16:00 — акафист. Если двунадесятые и великие праздники попадают на будние дни, то накануне вечером в 17.00 совершается Всенощное бдение, а в сам день праздника в 9:00 служится Божественная Литургия.

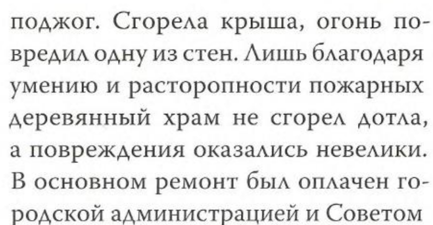
Контакты

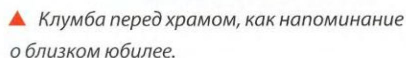
Адрес: Liivalaia 38, 10145 Tallinn, Эстония
Телефон: +372 660-79-90

Как добраться

От Таллинской гостиницы «Виру» пешком около 20 минут размеренного хода. Дойдя до Эстонского драматического театра, нужно повернуть налево и по улице Лаутери дойти до улицы Лийвалайа.

поджог. Сгорела крыша, огонь повредил одну из стен. Лишь благодаря умению и расторопности пожарных деревянный храм не сгорел дотла, а повреждения оказались невелики. В основном ремонт был оплачен городской администрацией и Советом



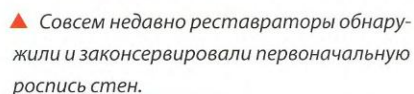


▲ Клумба перед храмом, как напоминание о близком юбилее.

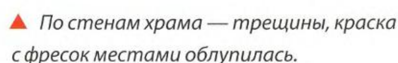
церквей Эстонии — сумма составила 230 000 эстонских крон, однако немалые средства собрали и сами прихожане — 170 тысяч крон.

Однако главным врагом храма всегда было и остается… время. И сегодня его пагубное воздействие заметно невооруженным глазом. Здание требует капитального ремонта, тем более, что близится 300-летний юбилей церкви. Вопрос о капитальном ремонте храма был недавно поднят на заседании Синода Эстонской православной церкви в Таллине. Члены Синода выразили крайнее беспокойство состоянием храма и высказали свои предложения по поиску средств для ремонта и реставрации. Остается надеяться, что в ближайшее время стены Казанской церкви «оденутся» в спасительные строительные леса. Здание покрасят, кровлю на куполах заменят, а художники отреставрируют внутренний интерьер. Прихожане верят, что благодаря пожертвованиям, храм, наконец, обретет свой первоначальный облик…

А пока здесь течет обычная приходская жизнь с той лишь разницей, что в последнее время не просто растет количество прихожан, а рост этот обусловлен в основном за счет молодежи. Возможно, играет свою положительную роль воскресная школа, беседы настоятеля храма отца Виктора Мельника с прихожанами и регулярные встречи православного молодежного клуба «Сретение».



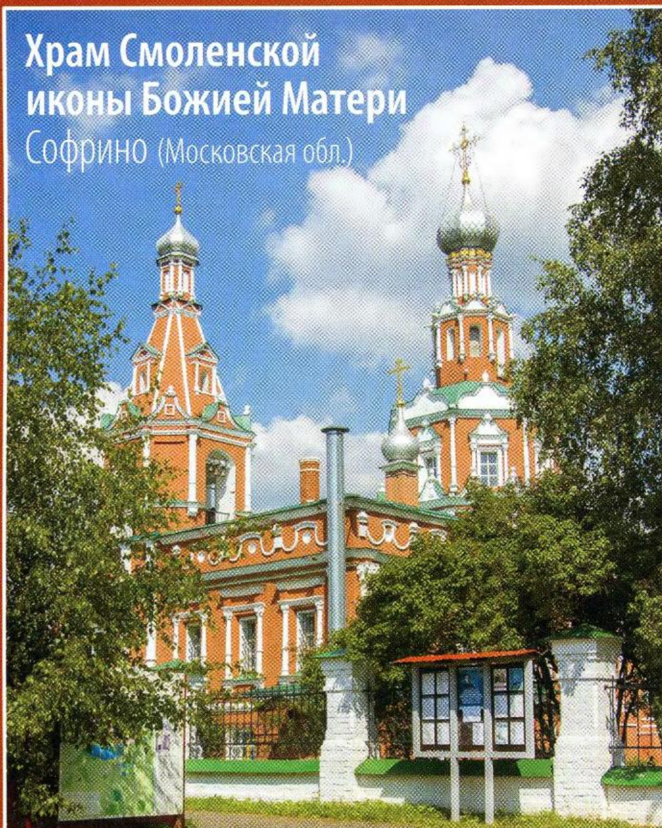
▲ Совсем недавно реставраторы обнаружили и законсервировали первоначальную роспись стен.



▲ По стенам храма — трещины, краска с фресок местами облупилась.

НЕ ПРОПУСТИТЕ СЛЕДУЮЩИЙ НОМЕР!

Храм Смоленской иконы Божией Матери,
Софрино (Московская обл.)



В 1690-х годах в Сафарине (нынешнее Софрино) под Москвой, незадолго до этого дарованном царями Иоанном и Петром Алексеевичами и царевной Софьей Алексеевной боярину Ф. П. Салтыкову, заботами нового хозяина выросла каменная Смоленская церковь. На протяжении веков она была и домовым храмом, и приходской церковью, видела в своих стенах славных государственных мужей и великих молитвенников; ныне же признана одной из жемчужин «нарышкинского барокко».

В ПРОДАЖЕ ЧЕРЕЗ НЕДЕЛЮ!

16+